

تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع أصول الحكمة

لنجاساري كمباران بايوماس السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

IAIN PURWOKERTO

رسالة سرجانا

رسالة مقدمة لكلية التربية في العلوم التدريسية الجامعة الحكومية بورووكرتو

لتوفية أحد الشروط للحصول على درجة سرجانا

في قسم اللغة العربية

قدمته

إنتى مشتهرة

IAIN PURWOKERTO

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٧٩

قسم اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التدريسية

الجامعة الحكومية بورووكرتو

٢٠١٦

الإقرار بالأصالة

الموقع تحته :

الإسم : إنتى مشتهرة

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٧٩

درجة : سرجانا

كلية : التّربّية وعلم التّربوى

قسم : التّربّية اللّغة العربيّة

أقر أن جميع نسخة الرّسالة هي نتيجة لبحثي وحدي، عدا الأقسام المقتبسة من مصادرها.



OKERTO



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Alamat: Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126
Tlp. 0281-635624, 628250 Fax. 0281-636553

الموافقة

للمرسلة بعنوان :

تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع أصول الحكمة لنجاساري

كماران بايوماس السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

الذي كتبه إني مشتهرة (رقم القيد: ٢٠٧٩.١١٢٣٣) قسم تربية اللغة العربية كلية التربية والعلوم التدريسية الجامعة الإسلامية الحكومية بوروكرطا، قد نوقشت في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٦ وقررت بأنها قد وفيت جميع الشروط للحصول على درجة سرجانا في علوم التربية التي أجزتها مجلس المناقشة

المتحدث الثاني/ كاتب المجلس

المتحدث الأول/ رئيس المجلس/ مرشد

محمد مباح الماحستر

التايك للماحستر

رقم الموظفة : ١٩٧٤١١١٦٢٠٠٣١٢١٠٠١

رقم الموظفة : ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٣١٣١٠٠٤

المتحدث الرئيسي

دكتور صبور، الماحستر

رقم الموظفة : ١٩٦٧٠٣٠٧١٩٩٣٠٣١٠٠٥

وفق عليه عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



خالد ماوردي، الماحستر

رقم التوظيف : ١٩٩٠٣١٠٠٥

مذكرة المشرف

إلى المكرّم

رئيس الجامعة الحكوميّة بورووكرتو

السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بعد الإرشاد والإطلاع والتّوجيه والتّصحيح لرسالة الطّالبة:

الإسم : إنتى مشتهرة

رقم القيد : ١١٢٣٣٠٢٠٧٩

الكلية : التّربيّة والعلوم التدرسيّة

تطبيق طريقة السّؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع أصول الحكمة لنجاساري

كباران السنة الدراسيّة ٢٠١٥/٢٠١٦

أرى أن الرّسالة قد كانت كافية لعرضها إلى رئيس كلية التّربيّة والعلوم التدرسيّة

الجامعة الحكوميّة بورووكرتو لمناقشتها للحصول على درجة سرجانا في علوم التّربيّة

IAIN PURWOKERTO الإسلاميّة

والسّلام عليكم ورحمة الله وبركاته

بورووكرتو، ٣١ اغوستوس ٢٠١٦

مشرف البحث



التاييك الماجستر

رقم الموظفة : ١٩٦٥١٢٠٥١٩٩٣١٣١٠٠٤

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله ربّ العالمين وبه نستعين وعلى أمور الدنيا و الدين، ثم الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى اله وصحبه اجمعين. "اما بعد" فهذه الرسالة الجامعة تبحث عن تطبيق طريقة السؤال و الجواب في تعليم النحو في معهد منبع أصول الحكمة لنجاسارى كمباران بنيوماس لتوفير بعض الشوط لحصول الدرجة السرجانا في علم تربية اللغة العربية بجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتو. اتمت بكتابة هذه الرسالة بجهد مع طويل وقت وبعناية الله تعالى وتوفقه وهدايته. فأحب الي ان اتجهر الى صاحب الفضل بهذا الشكر والتقدير ونخص خصوصا الى:

١. فضيلة الكرام رئيس الجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتا الدكتور لطفى حميدي الماجستير.

٢. فضيلة الكرام عبد كليم الزبية بجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتو خالد ماوردي الماجستير.

٣. فضيلة الكرام نائب الرئيس اول والثاني والثالث بجامعة السلامية الحكومية بورووكرتا سوپرينطا الماجستير.

٤. صاحب الفضيل رئيس شعبة تربية اللغة العربية بجامعة الاسلامية الحكومية بورووكرتا
احمد سعيد الحاج الماجستير.

٥. شيخنا الكريم اتابك الماجستير المشرف في كتابة هذه الرسالة الجامعة والذي اعطاني
سهولة في حل المشكلات التي وجدتها وتصويب كل الاخطاء. جزاكم الله احسن
الجزاء.

٦. شيخنا الكريم الدكتور محمد مصباح الماجستير مشرف الاكاديميك لفصل تربية اللغة
العربية الولي هي قسم اللغتين.

٧. الفخماء اصحاب الأفاضل ومشايخنا الكرماء كياهى حاج سعيد سويطى وأسرته
مدير المعهد منبع أصول الحكمة لنجاسارى كمباران بنيوماس.

٨. حضرة الأفاضل والداتي امي و ابى واخى و اختى الاحباء وسائر الاسرة.

٩. المكرم مدرّس النحو في معهد منبع أصول الحكمة وجميع المدرس الذي هم يستعدون
لي ان ينتهي هذه الرسالة.

١٠. الأساتذ والأساتذات أينماكانوا وبا الخصوص في معهد منبع أصول الحكمة الذى
يتعلمون علم القرآن وعلوم الدين او العامة.

١١. زملائى الكرماء جميع الطلاب في شعبة اللغة العربية في هذا الجامعة الذي
يصاحبونى طول دراسة وقد يدافعوا لي في انجاز هذه الرسالة.

١٢ . جميع اصدقاء اينما كانوا الذين يجوبوني لم اذكرهم واحدا بواحد منهم. عسى ان

يجزيهم الله الجزاء.

واخيرا عسى ان ينفع الله لنا ولكم ما كتبت في هذه الرسالة ولمن يقرأها

لاستفادة ما فيها آمين...



IAIN PURWOKERTO

الشعار

فاسئلوا أهل الذكر إن إنكنتم لا تعلمون



الإهداء

بسم الله الرحمن الرحيم، الحمد لله رب العالمين لا حول ولا قوّة إلاّ بالله العليّ العظيم اللهم صلّ على سيّدنا محمّد وعلى اله وصحبه اجمعين. وبكل السّرور قدّمت الباحثة هذا البحث الى المكرم والمحجوب: ابي خاطب الأمام وامّي مونظافعة، اللذين يدعون الى الله تعالى كل يوم ويعطيان الحب الكبير والإهتمام الكثير للبحثة. ليس الجزاء لاقابهما إلاّ جنة الله جزاهما الله احسن الجزاء. وأختي الصغيرة قسط فتياي وأخي الصغير احمد قرى مزكى، اللذين يعطيان الرحمة الواسعة للباحثة، وكل أساتيذي مخصوص الحاج محمّد سعيد سيوطى الذي أرجو دعاء و بركة علمه ،وحبيبي الذي يعضدني في كل حال، وكل أسرتي، وأصحابي في الجامعة وفي المعهد و اينما كانوا اللذين لا اذكر وا حدا بواحد الذين يدعوني جميعا...

IAIN PURWOKERTO

تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع أصول الحكمة

لنجاساري كمباران السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦

إنّتي مشتهرة

رقم القيد: ١١٢٣٣٠٢٠٧٩

قسم تربية اللّغة العربيّة كليّة التّربيّة والعلوم التدريسية

الجامعة الحكوميّة بورووكرتو

التجريد

اللغة العربية هي الكليمة التي يعبر بها العرب عن أغراضهم. و هذه اللغة تصل إلينا بالطريق المتنوعة المؤتمنة. عندما كانت اللغة العربية تمس الأعاجم، فعلماء اللغة العربية يرمزون و يجمعون اللغة الأصلية في شتى القواميس لتكون مراجع المسامة من الخطأ.^١

السؤال الذي هو البحث هو كيف تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو في معهد منبع اصول الحكمة باكونج لنجاساري كمباران بانيوماس السنة الدراسية ٢٠١٥/٢٠١٦.

وهذا البحث يسمي بالبحث الميداني (field research)، دراسة وصفية. موضوع في هذا البحث هو الطلاب واستاذ نحو في معهد منبع اصول الحكمة.

حاصل هذا البحث يبدى أن تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو في معهد منبع اصول الحكمة يركّز الى تطبيق الطريقة.

الكلمة الرئيسية : تطبيق طريقة السؤال والجواب وتعليم النحو

^١أسيب مو حدّين، NahwuSharafTadriji (ديوك: حسنة منبار بلوس، ٢٠١٢). ص. ١٥

هيكل البحث

أ	العنوان
ب	الإقرار بالأصالة
ج	الموافقة
د	مذكرة المرشد
هـ	كلمة الشكر والتقديم
ح	الشعار
ط	الإهداء
ي	التجريد
ل	هيكل البحث

IAIN PURWOKERTO

الباب الأول: المقدمة

١	أ. خلفية المسألة
٥	ب. تعريف عن المصطلحات
٨	ج. صياغة المسألة
٨	د. أهداف البحث وفوائده

- ٨ هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع
- ١١ و. تنظيم كتابة البحث

الباب الثاني: طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو

- ١٣ أ. طريقة السؤال والجواب
- ١٣ ١. تعريف طريقة السؤال والجواب
- ١٧ ٢. شروط طريقة السؤال والجواب
- ١٧ ٣. خطوات التنفيذ طريقة السؤال والجواب
- ١٨ ٤. الاجابات من طريقة السؤال والجواب
- ١٩ ٥. ضعف طريقة السؤال والجواب
- ١٩ ب. تعليم النحو

- ١٩ ١. تعريف النحو وتاريخه
- ٢٤ ٢. اهمية النحو
- ٢٥ ٣. اهداف تعليم النحو
- ٢٥ ٤. طريقة تعليم النحو
- ٣٠ ٥. خطوات تعليم النحو

٦. الخطوات التطبيقية لطريقة السؤال والحواب في تعليم النحو

٣٢

الباب الثالث: طريقة البحث

٣٤ أ. نوع البحث

٣٤ ب. مكان البحث

٣٥ ج. موضوع البحث

٣٥ د. مصادر البحث

٣٥ هـ. طريقة جمع بيانات

٣٦ و. طريقة تحليل البيانات

الباب الرابع: الصورة العامة عن المعهد وعرض البيانات وتحليلها

أ. الصورة العامة عن معهد منبع اصول الحكمة

IAIN PURWOKERTO

٣٨ لينجاساري كمباران بانيوماس

٤١ ب. عرض البيانات

٥٩ ج. تحليل البيانات

الباب الخامس: الختام

٦١ أ. الخلاصة

٦٦ ب. الإقتراحات

٦٦ ج. كلمة الإختتام

قائمة المراجع

الملاحق

قائمة السيرة والذاتة



الباب الاول

أ. خلفيّة المسألة

اللغة العربية هي كلمة يعبر بها العرب عن أغراضهم. و هذه اللغة تصل
إينا بطريق المتنوعة المؤتمنة. عندما كانت اللغة العربية تفس الأعاجم، فعلماء اللغة
العربية يرمزون و يجمعون اللغة الأصلية في شتى القواميس لتكون مراجع المسامة
من الخطأ.^٢

اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم و تصير من إحدى الأدوات
للإتصالات العلمية. وتعلمها حاجة كل مسلم.^٣
اعلم العربية مهم جدا في القرآن والحديث و مطالعته . تعلم اللغة العربية
يمكن في المؤسسة الرسمية و غير الرسمية. عملية تعلمها تحتاج إلى الوقت المعين

كمثل تعلم العلوم الأخرى.^٤
IAIN PURWOKERTO

كما قال الله تعالى في سورة يوسف :

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ ٥

^٢ أسيب موحدين، «Nahwu Sharaf Tadrij» (ديبوك: حسنة منيار بلوس، ٢٠١٢). ص. ١٥
^٣ إمامدين سوكمطا، و احمد موحدي، «Tata Bahasa Arab Sistematis» (يوكيا كارتا: نورما ميديا إديا،
٢٠٠٥) ص. ٧
^٤ أحمد محتدي أنصار، «penajaran bahasa arab (media dan metodenya)» (يوكيا كارتا: تيراس،
٢٠٠٩) ص. ٣
^٥ القرآن الكريم، (يوسف: ٢)

اللغة العربية لها فروع كثيرة: مثل النحو والصرف والبلاغة وغيرها وهناك

علامة بين الواحد والآخر. ولكن سأبحث في هذا البحث عن علم النحو.

من سيتعلم المنابع الأصلية من مصادر الإسلام، لا بدّ له أن يفهم اللغة

العربية وفروع علومها جيدا. و من علوم اللغة العربية المهمة و يكون علم النحو

أو علم قواعد اللغة العربية، وله قيمة إستراتيجية في فهم تعاليم الإسلام. من لا

يستوعب علم النحو سيفهم كتب اللغة العربية بغير صحيح. من يريد ترجمة

كتب اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية لا بدّ له أن يفهم علم النحو فهما جيدا،

وإلا فترجمته كانت غير صحيحة.^٦

المفتاح لفهم تركيب الكلمات و قراءة الكتابة العربية بدون حركة هو

بتعلم قواعد اللغة العربية أو علم النحو.

علم النحو هو علم أساس و من يستوعبه يستطيع قراءة كتب اللغة

IAIN PURWOKERTO

العربية، خصوصا القرآن والحديث بحسن و صواب. وتعليمها في المؤسسة الرسمية

كالمدرسة لم يكن مقنعا و محدودا، وهناك مشاكل كثيرة التي واجهها الطلاب

في فهم اللغة العربية خاصة في فهم قواعد اللغة.

^٦ أكرام فهم، *ilmu nahwu & sharaf (tata bahasa arab) kritis & aplikatif*، (جاكرتا: راجا كرافندو فرسادا، ٢٠٠٣) ص ٧

قواعد اللغة هي فرع علم اللغة العربية التي تبحث عن صناعة الكلمة او

الجملة والقواعد.^٧

يتعلم الطلاب علم النحو في المؤسسة التربوية الرسمية وغير الرسمية، كما في

المعهد الإسلامي وهناك يعلم علم النحو ويطبق على الدوام.

وللطلاب الذين يريدون استيعاب اللغة العربية فلا بدّ من استيعاب قواعد

اللغة خارج المؤسسة الرسمية.

تعلم قواعد اللغة العربية ليس بسهل. ويحتاج إلى طرق في تعليمها. قال

محمد نور شام الطريقة هي الإجراءات التي تستعمل للحصول إلى الهدف.^٨ قبل

عملية تعليم النحو، لا بدّ للمدرّس أن يعد كل ما يحتاج في التعليم. ومنه طريقة

التدريس. ومن طرق التدريس هي طريقة المحاضرة، وطريقة المناقشة، وطريقة

التدريب وطريقة السؤال والجواب وغير ذلك.^٩ وطريقة تعليم اللغة العربية المختارة

لا بد أن تكون مناسبة بأهداف التعليم. المعهد الإسلامي منبع أصول الحكمة

يطبق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو.

^٧ إمامدين سوكمطا، و احمد مو ناري، *Tata Bahasa Arab Sistematis*، ص. vii
^٨ الراشدين و سمسول نزار. *filsafat pendidikan islam (pendekatan historis, teoritis dan praktis)*.
(جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠١٣)، ص ٦٦.
^٩ تايار يسوف و سيف الأنوار، *metodologi pengajaran agama dan bahasa Arab* (جاكرتا: راجا
كرافندو برسادا، ١٩٩٧)، ص ٤١

طريقة السؤال والجواب هو طريقة إيصال خطاب التعليم باعطاء الأسئلة من المدرس والطلاب يجيبونها، أو عكس باعطاء الفرصة للطلبة لأن يسألوا الأسئلة والمدرس يجيبها.^{١٠}

إذا كان الطالب يسمع الدرس فقط فسينعس ويسئم ونقص إهتمامه. و لتكون تفاهم في عملية يحتاج إلى طريقة السؤال والجواب. وطريقة السؤال والجواب يطبق باعطاء المدرس ، لأسئلة والطلاب يجيبونها الأسئلة لا بد أن تكون عن محتوى الدرس الذي يدرس.

يستعمل المدرس طريقة السؤال والجواب بأهداف المعينة، ليفهم الطلاب يعرفون عن الحقيقة المدرسة، المسموعة والمقروءة. حتى يكون لهم الفهم العميق عن تلك الحقيقة. إستعمال طريقة السؤال والجواب حسن لاجل اختصار الدرس. السؤال والجواب يساعد نموا إنتباه الطلاب بنحو الدرس. و في طريقة السؤال والجواب تستطيع المدرس أن يعرف القدرة الطلاب لفهم الدرس.^{١١}

انطلاقاً من خلفيّة المسألة السابقة، أريد أن أبحث في طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو في المؤسسة غير الرسمية، يعنى في المعهد الإسلامى. أختار معهد "منبع أصول الحكمة" الذى يقع في كمباران با يوماس، لأن عمليّة تعليم النحو

^{١٠} بشيرالدين عثمان، *metodologi pembelajaran agama islam* (جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠٠٢) ص

^{١١} (روستية ن ك، *strategi belajar mengajar*، (جاكرتا: رينكا جفتا، ١٩٩٠) ص ١٣٠

في معهد "منبع أصول الحكمة" تختلف بالمعاهد الأخرى. و في كل تعليم النحو هناك يستعمل السؤال والجواب دائما ممارسة تركيب الجمل وكل ما يتعلق بقواعد اللغة. و يطبق طريقة *sorogan* في تعليم كتب وذلك لتدريب الطالب نظريا و ممارسة.

من تلك الخلفية الكاتب مجردة لبحث عن تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع اصول الحكمة باكونج لنجاساري كمباران بايوماس.

ب. تعريف المصطلحات

لخدر الخطأ في فهم عنوان البحث وتفسيره، أعرف المصطلحات المتعلقة بالعنوان. وهي كما يلي:

١. التطبيق

التطبيق هو عملية الكيفية أو عملية التطبيق.^{١٢}
IAIN PURWOKERTO
وأقصد من التطبيق في هذا البحث هو عملية التطبيق التي يطبقها

المدرس في تدريسه.

٢. طريقة السؤال والجواب

الطريقة هي الخطة الشاملة لتقديم اللغة منتظمة بالمنهج المعين.^{١٣}

^{١٢} مركز اللغة، *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (جاكرتا: بالي بوسناكا، ٢٠٠٧) ص. ١١٨٠
^{١٣} احمد فؤاد ايفندي، *metodologi pengajaran bahasa arab* (مالنج: مشكات، ٢٠٠٥) ص ٦

قالت أنيسة المفاركة (anisatul mufarokah) كما نقله أولى النهوي

إن الطريقة هي مجموعة الطرق المستعملة للحصول إلى أهداف التعليم المفردة.^{١٤}

طريقة السؤال والجواب هي تقدم مادّة الدراسية باعطاء المدرس الأسئلة

ويجيبها الطلاب لأسئلة من بعض الطلاب ويجيبها الأخر.^{١٥}

٣. تعليم النحو

قال عثمان كما نقله آسيف جهاد و عبد الحارث، إن التعليم هو

العملية المحتوية على أعمال المدرس و الطلاب على أساس التبادل للحصول

على الأهداف المعينة.^{١٦}

التعليم هو الحادثة أو الحال المخطوط عمدا ليساعد ويسهل عملية

التعلم لبناء ابتكار الطلاب.^{١٧}

أما النحو هو العلم الذي يدرس عن وظيفة الكلمة، في الجملة و حركة

IAIN PURWOKERTO

حروفها الأخيرة، إعرابا و بناء (جامل ١٩٩٩).^{١٨}

^{١٤} أول النهوي، *metodologi super efektif pembelajaran bahasa arab* (يوكيا كرتا: ديفا فريس، ٢٠١٢) ص ١٥٩

^{١٥} تايار يسوف و سيف الأنوار، *metodologi pengajaran agama dan bahasa Arab* (جاكرتا: راجا كرافندو برسادا، ١٩٩٧)، ٦١

^{١٦} آسيف جهاد و عبد الحريس، *evaluasi pembelajaran*، (يوكيا كرتا: مولتي فرسندو، ٢٠١٢) ص ١٢
^{١٧} نزار الدين، *manajemen pembelajaran*، محمّد ول الدين (إيديطار) *implementasi konsep*
karakteristik dan metodologi pendidikann agama islam di sekolah umum (يوكيا كرتا: تيراس، ٢٠٠٧) ص ١٦٣

^{١٨} مخلص فندي، *otomatisasi harokat bahasa arab* (مالنج: ثونن ملك فريس، ٢٠١٠) ص ١١

علم النحو هو علم يعرف به أحوال الكلمات العربيّة مفردة و

مركبة.^{١٩}

و تعليم النحو هو عمليّة التدريس بين الطلاب والمدرس عن قواعد

اللغة العربيّة للحصول على أغراض تعليم النحو.

٤. معهد منبع الأصول الحكمة

قال محمّد عارفين كما نقلهمالك م طه توانيا واخوانه

(M. Tohadkk) إن المعهد هو المؤسسة التربيّة الإسلاميّة التي تنمو في المجتمع

بنظام المسكن، والطلاب ينالون التربية الدينيّة من خلال نظام الدراسة أو

المدرسة تحت رئاسة الكياهي.^{٢٠}

و معهد منبع الأصول الحكمة هو المؤسسة التربيّة الإسلاميّة التي تدرس

وتربى الطلاب بالوسيلة معيّنة التي يستعمل لإجراء التربية المعينة و عضدت

موجود يسكن الطلاب المسكائهم و يقع في قرية لنجاساري كمباران

بانيوماس.

ج. صياغة المسألة

^{١٩} مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربيّة، (لبنان: دار الكتب العلميّة، ٢٠٠٩) ص. ٨
^{٢٠} مالك م طه توانيا واخوانه ، modernisasi pesantren (جاكرتا: بالي فليليتيان و فيعبعاعان اكاما جاكرتا ٢٠٠٧)

بناءً على خلفيّة المسألة المذكورة أقدم صياغة المسألة كما يلي: " كيف

كان تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو في معهد منبع أصول الحكمة

لينجاساري كمباران بانيوماس السنة الدراسة ٢٠١٤/٢٠١٥".

د. أهداف البحث وفوائده

١. أهداف البحث

الأهداف من هذا البحث هي لمعرفة تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم

النحو في معهد منبع أصول الحكمة كمباران بايوماس.

٢. فوائد البحث

وأما فوائد هذا البحث هي :

١. لتكون معلومة علمية للمؤسسة التربوية الإسلامية عن طريقة السؤال والجواب

٢. يعطي تحريّة وعلماً ننسبي و الأخر عن طريق تعليم النحو

٣. لزيادة خزانة مكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية بورووكرت.

هـ. الدراسة السابقة حول الموضوع

الدراسة السابقة حول الموضوع هي قسم الذى يعبر عن النظرية التي تتعلق
بمسألة بحث. ليثبت هذا البحث لم يبحث قبله من جهة مادته أو من جهة مكانه
فعملت الدراسة السابقة حول الموضوع.

من الدراسة السابقة حول الموضوع التي عملت، إكتشفت بعض الكتب
والبحوث المتعلقة بموضوع هذا البحث، منها بختيار الأمم (*khoirul*
umam) بالموضوع "طريقة التعليم في فصل عباد اللغوى معهد الإسلامية نور الهدى
كاراع ريجا كوتاساري بوربالنجا السنة الدراسية ٢٠١١-٢٠١٢". يستعمل فيه
بعض طرق التعليم منها: طريقة المحاضرة، وطريقة المحاورة، وطريقة المطالعة، و طريقة
الكتابة، وطريقة المحفوظة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة التدريية، وطريقة الترجمة.
وأما طريقة المناسبة بمادة الدراسية. كما في مادة القراءة يستعمل الطريقة القراءة أو
طريقة المطالعة، و مادة الكلام يستعمل طريقة المحادثة، ومادة القواعد يستعمل
IAIN PURWOKERTO
طريقة المحاضرة وطريقة الترجمة.

الرسالة الجامعة ايكا سيتيانعسيح بالموضوع "تعليم اللغة العربية بطريقة التمييز
في المسجد كيلورا إنداة بورووكرتا شرقية"، فيه يبحث عن تعليم نظرية الأساسية
النحو والصرف طبق مباشرة في القرآن لترجمة وتحل جملة في القرآن. تساوى و
تختلف تلك الرسالة الجامعة بهذه الرسالة. أما تساوى في تعليم النحو. وتختلف في

طبقتها في هذه الرسالة طبقها مباشرة في الكتب، لتستطع يقرأ الكتب ولو بدون الحركة. الخلاف الأخر في مكان البحث.

الرسالة الجامعة محاية بالموضوع "طرق التعليم كتاب النحو الواضح في المدرسة الثانوية الاسلامية نهضة الطلاب كسوكيهان تشيلا تشاف العام الدراسي ٢٠١٢-٢٠١٣. فيه يبحث عن كيف طرق تعليم كتاب النحو الواضح في المدرسة الثانوية الاسلامية نهضة الطلاب. تساوى و تختلف تلك الرسالة الجامعة بهذه الرسالة. أما تساوى في طريقة تعليم النحو. وتختلف في طبقها في هذه الرسالة طبقها مباشرة في الكتب، ليستطع يفهم علم النحو بسرعة. الخلاف الأخر في مكان البحث.

المراجعة الى الكتب عن طريقة السؤال والجواب منها:

تايار يوسف و شيف الانوار في كتابهما بالموضوع "Metodologi pengajaran

agamadan bahasa arab في باب السابع يشرح عن طريقة التعايم اللغة العربية.

IAIN PURWOKERTO

أحمد فواد أفيندي في كتابه بالموضوع "Metodologi Pembelajaran Bahasa

Arab يشرح عن طريقة السؤال والجواب.

و. تنظيم كتابة البحث

تنظيم كتابة البحث هي الإطار من كتابة تقرير البحث المستخدم لإعطاء الصورة والدليل عن أسس البحث التي يبحث. و ينقسم إلى ثلاثة أقسام، وهي: القسم الأول والقسم الرئيسي والقسم الأخير.

القسم الأول يتكوّن من صفحة عنوان الرسالة الجامعيّة والإقرار بالأصالة و صفحة الموافقة و صفحة مذكرة المرشّف و صفحة الشّعار و ملخص وكلمة الشّكر والتّقديم وقائمة الملاحق و محتويات البحث.

و القسم الرئيسي، يتكوّن من الباب الأول حتّى باب الخامس.

الباب الأول: المقدّمة. وفيها خلفيّة المسألة والتّعريف عن المصطلحات

وصياغة المسألة وأهداف البحث وفوائده والدراسة السّابقة حول الموضوع وتنظيم

كتابة البحث.

IAIN PURWOKERTO

الباب الثّاني : يتكوّن من طريقة السّؤال والجواب و تعليم النحو وطريقة

السّؤال والجواب في تعليم النحو.

الباب الثّالث: هو طريقة البحث ويتكون من نوع البحث ومكانه

وموضوعه ومصدره وطريقة جمع بياناته وطريقة تحليل بياناته..

الباب الرّابع: هو عرض البيانات وتحليلها.

الباب الخامس: الختام. وكان فيه الخلاصة والإقتراحات وكلمة الختام.

وفي قسم الأخير، فيه المراجع وقائمة والملاحق والسيرة الذاتية



الباب الثاني

طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو

أ. طريقة السؤال والجواب

١. تعريف

طريقة السؤال والجواب هو مواصلة من طريقة محاضرة. طريقة السؤال

والجواب هو طريقة في التربية والتعليم في اين مدرس يسأل والطلاب يجب مدة

الدراسة سيريد نيلهم (ابو احمدى ١٩٨٠ : ٦١).^{٢١}

الطريقة هي كيفية للوصول الى الغرض المعين.

أما الطريقة في القاموس المعاصر الاندونيسى هي كيفية العمل

المنهجية لتسهيل النشاط في بلوغ نقطة (فتر سالم: ١٩٩١، ١١٢٦).

الطريقة هي الخطة الشاملة لتقديم اللغة منتظمة بالمنهج المعين.^{٢٢}

قالت أنيسة المفاركة (*anisatul mufarokah*) كما نقله أولى النوهى إن

الطريقة هي مجموعة الطرق المستعملة للحصول إلى أهداف التعليم المفردة.^{٢٣}

انواع الطريقة

^{٢١} ينوس نمس، *metodologi pengajaran agama islam*، (ترناي: بستاكافردوس، ٢٠٠٠) ص ٧٠

^{٢٢} احمد فوآد ايفندي، *metodologi pengajaran bahasa arab* (مالنج: مشكات، ٢٠٠٥) ص ٦

^{٢٣} أول النوها، *metodologi super efektifpembelajaran bahasa arab* (يوكياكرتا: ديفا فريس، ٢٠١٢)

من انواع الطريقة هي:

١. طريقة عمل جماعى

يقدم المعلم المادة الدراسية ثم يأمر المتعلمين (فى كل فرقة) ليعمل

الوظيفة الخاصة لبلوغ غرض التعليم. المعلمون يتعاونون فى حل المسئلة

او يعملون الوظيفة.

٢. الطريقة الميدانية

هي طريقة التعليم تدعو المتعلمين الى اى مكان، فى خارج المدرسة،

لغرض مباشر يتبع الى الميدان لان يعمل العمل بنفسه فى المجتمع.

٣. طريقة تجريبية

هي احدى طريقة التعليم، عندما يدعو التلميذ لتجريب او يجد التجربة.

ثم يلقى حاصل المراقبة فى الفصل ثم يقدر المعلم.

IAIN PURWOKERTO

٤. طريقة عملية تدريسية

هي تجربة التعليم الإبتداء للمعلم بمشاهد الاصغر ويعمل فى البيئة

الصغيرة تحت اشرف المرشد.

٥. طريقة حل المشكلات

هي طريقة الفكر ويستعمل الفكرة بلا نظر جودة رأى المتعلمين. وجب على المتعلم حادق ليهّج متعلمينه لتجريب ان يخرجوا رأيهم.

٦. طريقة التدريبية

هي طريقة التعليم حيث المتعلمون يعملون العملية التدريبية لأن يكونوا المهارة العالية من الدرس الماض.

٧. طريقة الحلقة

هي كيفية اللسان يجهّز مادّة الدراسية لبلوغ غرض التعليم (روستية: ١٩٩١،٦١). أمّا طريقة الحلقة عند محمد راقب و نور فئدى هي طريقة التي فيها المعلم الذي يقرء الكتاب في الوقت الخاص ويحمل المتعلمون الكتاب التساوى، ثم يسمع المتعلمون ويهتمون قراءة المعلم. وسمى هذه الطريقة عملية التعلمية بجماعة (محمد راقب و نور فئدى:

IAIN PURWOKERTO

(٢٠٠٩،٨٠).

٨. طريقة المشاورة

هي كيفية التجهيز مادة الدراسية بتشاور لنيل الإتفاق.

٩. طريقة البحث الجدلية

كيفية التعليم بحل المسئلة، فردين او اكثر. وفي كل فرد يقدم الحجة

ليقوية الراى

١٠. طريقة المحاضرة او طريقة الخطبة

هى إعطاء الشرح للمتعلّمين فى الوقت والمكان الخاص او طريقة

التعليم باءلقاء الإعلان وعلم المتعلّمين باللسان، و هذه الطريقة

سمين بطريقة الدراسة او طريقة الخطبة.

١١. طريقة الترجمة

هى القاء الدرس بترجم الكتاب باللغة الاجنبية الى اللغة اليومية.

١٢. طريقة السؤال والجواب

طريقة السؤال والجواب هى تقدم مادّة الدراسية باعطاء المدرس

الأسئلة ويجيبها الطلاب لأسئلة من بعض الطلاب ويجيبها

IAIN PURWOKERTO

الأخر.

طريقة السؤال والجواب هو طريقة إيصال خطاب التعليم باعطاء

الأسئلة من المدرس والطلاب يجيبونها، أو عكس باعطاء الفرصة للطلبة لأن

يسألوا الأسئلة والمدرس يجيبها.

^{٢٤} تيار يسوف و سيف الأنوار، *metodologipengajaran agama dan bahasa Arab* (جاكرتا: راجا كرافندو

٢. شروط طريقة السؤال والجواب

وفي تنفيذ تلك الطريقة، لها شروط، منها:

أ. للمدرس فهم عميق على المسألة.

ب. تركيب اسئلة قبلها.

ج. يعطى الحرّية الى الطلاب ليقدم، فقر، رأى، او إنتفادهم.

د. أسئلة ثابت في حقيقة الأمر.

٣. خطوات التنفيذ في طريقة السؤال والجواب

راما يوليس (١٩٩٠ : ١٢٤-١٢٥) يقدم خطوات تنفيذ طريقة السؤال

والجواب. كما يلي:

أ. تبيين اغراض الدرس بواضح.

ب. لا بد للمدرس بتجرى، هل طريقة السؤال والجواب او حده طريقة
IAIN PURWOKERTO
ج. لا بد للمدرس يضبط لماذا تستعمل هذه الطريقة،

(١) ليصل درس قديم ودرس جديد

(٢) ليدفع الطلاب لكى يستعمل علمه لحلّ المسئلة

(٣) ليستخلص فكاك

(٤) ليتذكر ما يحفظ الطلاب وما يفرد

٥) ليقود فقره

٦) لير كز إهتمامه

د. المدرس يختار اي فيما بين اجوابه التي يستطيع لقبول

هـ. لا بد للمدرس علم كيفية اثبات الدليل جواب.^{٢٥}

٤. الاجابات من طريقة السؤال والجواب.

أ. يصير موقف الفصل الدينامي. لأنّ الطلاب و يعطى الجواب عن السؤال

الذي يقدم.

ب. تشتجع الطلاب على الرأي

ج. معرفة اختلاف الرأي بين الطلاب والاساتاذ، الذي يحمل الى بحث جدلي

إيجابي

د. نهض الحماس في التعليم والمنا فسه بين الطالب و الطالب الأخرى

IAIN PURWOKERTO

٥. ضعف طريقة السؤال والجواب

١. يحتاج الوقت الكثير لتباد الرأي

٢. لا يستطع يحفف الدراسة بسرعة.

٣. السؤال والجواب سيملّ اذا كان السؤال غير تنوع.

^{٢٥} ينوس نمس، *metodologi pengajaran agama islam* (ترناي: بستاكا فردوس، ٢٠٠٠) ص ٧٢

ب. تعليم النحو

١. تعريف النحو وتاريخه وتعليمه

علم اللغة العربية عبارة عن اثني عشر علما مجموعة في قوله

نحو صرف عرود ثم قافيه # وبعدها لغة قرص واشاء

خط بيان معان مع محاضرة # والاستقاق لها الاذاب اسماء

وكلها باحثة عن اللفظ العربي من حيث ضبطه وتفسيره وتصويره

صياغته، افرادا وتركيبا.

والذى له حق التقدم من هذه العلوم المذكورة (النحو) اذبه يعرف

صواب الكلام من خطائه ويستعان بواسطة على فهم سائر العلوم.

النحو يصلح من لسان الالكن # والمرء تكرمه اذا لم يلحن

IAIN PURWOKERTO وإذا طابت من العلوم # اجلها فمما مقيم الالسن

وسبب وضع النحو. مع ان النطق بالاعراب سجية العرب من غير

تكليف، كما قيل:

ولست بنحوى يلوك لسانه # ولكن سليقى اقول فاعراب

ان العرب لما علت كلمتهم بالاسلام وانتشرت رايتهم في بلاد فارس

والروم.

وافتحوا بلادهم واختلطوا بهم في المصاهرة والمعاملة والتجارة والتعليم.

دخل في لسانهم العربي المبين وصمة اللسان الاعجمي (فحفصوا المرفوع

ورفعوا المنصوب وما الى ذلك من كثرة اللحن الشنيع). حتى كاد اسلوب

النطق العربي بتلاتي الاسباب كثيرة.

أ. من ذلك ما نقل عن ابي الاسود الدؤلي ان ابنته رفعت وجهها الى

السماء وتاملت بهجة النجوم وحسنها، ثم قالت "ما احسن السماء؟؟"

على صورة الاستفهام.

فقال لها: يا بنتي "نجومها"

فقالت: انما اردت التعجب.

IAIN PURWOKERTO

فقال لها: قولي ما احسن السماء وافتحي فاك

ب. ومن ذلك سمعه ايضا ابو اسود الدؤلي من قارئ يقرء قوله تعالى (ان الله

برئ من المشركين ورسوله). بجر رسوله ففزع من ذلك ابي اسود، وخاف

على نضرة تلك اللغة من الذبول وشبابها من الهرم، وجمالها من التشوية،

وكاد ينتشرة هذا الشيخ المخيف مع ان ذلك كاد في مبتداء الدولة

العربية- والقوم تزيد كلا قلتهم كل يوم بالعجم، فادرك هذا الامام
(على) كرم الله وجهه، وتلا في الامر بان وضع تقسيم (الكلمة) وابواب
"ان و اخواتها" والاضافة والامالة والتعجب و الاستفهام وغيرها. وقال
ابي الاسود الولى "انح هذا النحو" ومنه جاء اسم هذا الفن. فاخده ابو
الاسود. وزاد عليه ابوابا اخر الى ان حصل عنده ما فيه الكفاية.

ثم اخده عن ابي الاسود نفر - منهم ميمون الاقرن. ثم خلفهم جماعة.
منهم ابو عمر ابن العلاء ثم بعد هم الخليل ثم سيوية والكسائ ثم سار
الناس فريقين. بصرى و كوفى، ومازالوا يتداولون ويحكمون تدوينة حتى
الان فجزاهم الله احسن الجزاء (احمد الهشمى ٣-٧، بدون السنة).

النحو لغة معان كثيرة- اهمها

القصد والجهة- كنهوت نحو المسجد.
IAIN PURWOKERTO
والمقدار. كعندى نحو الف دينار.

والمثل والشبه- كسعد نحو سعيد (اى مثله او شبهه).^{٢٦}

^{٢٦} محاية، طريقة تعليم كتابة النحو الواضح فى المدرسة الثانوية الاسلامية تحضة الطلاب (كسوكهان: ٢٠١٢-٢٠١٣)

النحو في اصطلاح العلماء هو قواعد يعرف بها احوال او اخر
الكلمات العربية التي حصلت بتركيب بعضها مع بعد من اعراب وبناء وما
تتبعها.

علم النحو هو العلم الأساسى و من يستوعبه يستطع قراءة كتب
اللغة العربية، خصوصاً القرآن والحديث بحسن و صواب. وتعليمها في
المؤسسة الرسمية كالمدرسة لم يكن مقنعا و محدودا، وهناك مشاكل كثيرة
التي واجهها الطلاب في فهم اللغة العربية خاصة في فهم قواعد اللغة.
علم النحو هو علم يجب في قواعد اللغة العربية ليعرف مكان اللفظ
في تركيب الكلمة، ويعرف حكم الاخر في لفظ و ليعرف اعرابه.^{٢٧}

يقصد بالنحو بان "علم تركيب اللغة والتعبير بها" والغاية منه صحة

التعبير، وسلامته من الخطأ واللحن. فهو قواعد صيغ الكلمات، واحوالها
IAIN PURWOKERTO
حين افرادها، وحين تركيبها. او هو العلم الذى يدرس العلاقات السياقية

بين الكلمات في الجمل، ويصنفها في مفاهيم يستدل عليها بسمات
مخصوصة متضافرة.

^{٢٧} محمد احسان مولنا، *tingkat pemahaman buku satubelajar nahwu tanpa guru* (لربويو، العزيزية،
٢٠١٦) ص ٢٥.

اما مفهوم النحوى فهو صيغة التفكير المجرد الذى تعكس السمات الجوهرية لجموعة من الكلمات والعلاقات القائمة بينها لتؤدى الى فهم الظاهرة اللغوية. ويتم تكوين المفهوم النحوى من خلال تضافر هذه السمات للدلالة على الباب النحوى (ابراهيم محمد عطا: ١٩٩٦، ٦٥).

اربعة اعيان رائد علم النحو هي على ابن ابى الطالب ولبو اسواد الدولى ونصر ابن عاصم وعبد الرحمن ابن هرموس (خاطب الامام: ١٩٨٠، ٣٠).

من اكثر الرأى من كل الفرقة ، الفرقة الراجحة هي الرأى الثانى. ولكن يستخلص بأن امام على هي استاذ ابو اسواد الدولى ويأمره لانتشار نظره فة علم النحو. بذلك رآيان تساوى النظر هن الاستاذ والتلميذ أنهما العين المتدى.

IAIN PURWOKERTO
وبذلك سمى ابو اسواد الدولى بمارس، ثم امام على بمرشده (احمد

ناجب افاندى: ٢٠٠٤، ١٣).

ظهر علم النحو فى اخر الدور. لان النحو قبله سمى بعلم العربية.

بذلك، ان علم النحو يولد قبل اصطلاح النحو (احمد ناجب

افاندى: ٢٠٠٤، ٦).^{٢٨}

٢. اهمية النحو

أ. الاقتدار على النطق العربى الفصيح

ب. فهم كتاب الله العزيز

ت. فهم كلام العرب و معرفة تراثها والثقفى (زين العارفين: ١٢٦، ٢٠١٢).

ث. يشحذ العقل ويصقل الذوق، الادبى، ويقوم اللسان، ويسر المعنى

(دكتور حسن شحاتة: ١٠٣، بدون السنة).

٣. أهداف تعليم النحو

(١) اقدار المتعلم على القراءة بطريقة سليمة خالية من اللحن.

(٢) إكساب المتعلم القدرة على الكتابة الصحيحة السليمة من الخطأ،

والمتفقه مع القواعد المتعارف عليها.

(٣) مساعدة المتعلم على جودة النطق وصحة الأداء عند التحدث

^{٢٨}محاية، طرق تعلم النحو الواضح. ص. ٣٦-٣٧

٤) إكساب المتعلم القدرة على فهم المسموع وتمييز المتفك مع قواعد اللغة من المختلف معها.

٥) إقدار المتعلم على الملاحظة الدقيقة، والاستنتاج، والمقارنة، وإصدار الأحكام، وإدراك العلاقات بين أجزاء الكلام وتمييزها، وترتيبها، على النحو المناسب.

٦) الإسهام في اتساع دائرة القاموس اللغوي لدى المتعلم وإمداده بثروة لغوية من خلال النصوص الراقية التي يتعلم القواعد من خلالها.

٧) مساعدة المتعلم على تكوين حس لغوي جيد، وملكة لغوية سليمة يفهم من خلالها اللغة المنقولة ويتذوقها؛ بما يعيمه على نقد الكلام، وتمييز صوابه من خطئه، وتوظيف الفقرات والتراكيب والمفردات بطريقة

سليمة.^{٢٩}
IAIN PURWOKERTO
٤. طريقة تعليم النحو

أ. طريقة القياسية

هي الطريق التي تسير عملية التدريس بذكر القواعد او

التعريف او المبدأ العام. ثم توضح هذه القواعد بذكر بعض الامثلة التي

^{٢٩} محمد على الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالنج، UIN Maliki Malang، ٢٠١١)،

تنتبq عليها. ليعقب ذلك التطبيق على القواعد (زين العارفين:

.(١٣٠، ٢٠١٠)

ب. طريقة اللستقرائية

طريقة تدريس النحو تنطلق من النص او الامثلة الى القواعد.

وهذه الطريقة مستندة على مبادئ هربارت حيث يرتب الدرس الى عدة

نقاط يسميها هربارت خطوات الدرس (زين العارفين: ٢٠١٠،

.(١٣١)

وهي:

١. المقدمة او التحضير

ففي المقدمة يهيئ المدارس طلابه لتقبل المادة العلمية

الجديدة، وذلك عن طريق القصة الحوار او بسط الكر، بحيث تثير

في نفوس الطلاب الذكريات المشتركة، فتشديهم الى التعلق با

الدرس، وهي اساسية، لان واسطة من وسائط النجاح، وسبيل

الى فهم الدرس وتوضيحه، ثم ينتقل المدرس بعد هذه الخطوة

العرض.

٢. العرض

هو لب الدرس، وعليه يتحدد الموضوع بحيث يعرض عرضا سريعا الهدف الذى يريد المدرس ان يبلغ بالطلاب اليه، فهو مادة دسمة مغذية تصل ما سبقها بما لحقها، وهو بدل على براعة المدارس، ثم ينتقل بعد ذلك الى الربط.

٣. الربط

هو الموازنة بين ما تعلمه الطالب اليوم، و بين ما تعلمه بالامس القريب والبعيد، فالهدف منه ان ترتبط المعلومات في ذهن الطالب، ثم يصل المدرس بطلاقة الى الاستنتاج.

٤. الاستنباط او التعميم

هنا يقف المدرس، لاستنتاج من عرضه للموضوع

IAIN PURWOKERTO

مادة يسجلها الطلاب قاعدة، على ان يفسح المجال امام الطلاب

لاستنتاج هذه القاعدة بأنفسهم (دكتور حسن شحاتة: ٢١٠،

بدون السنة).

٥. ثم التطبيق

وفي التطبيق يعمد المدرس الى مجموعة من التدريباتصاغة
في اصول ادبي راق. وتتصل بالقاعدة وقد يترك الفرصة امام
التلاميذ ليعبر كل منهم وفق القاعدة التي تعلموها (ابراهيم محمد
عطا: ١٩٩٦، ٨٨).

وفي هذه الطريقة ينحرك المعلم في اتجاه معاكس للطريقة
القياسية (محمد على الكامل: ٢٠١١، ١٨٨).

ج. طريقة المعادلة

هي طريقة التي تقوم على تدريس القواعد النحوية في
الاساليب المنقطعة (دكتور حسن شحاتة: ٢٠١٢، بدون السنة).

د. طريقة النشاط

هذه الطريقة حديثة نسبيًا عن طريقة السابقة، إذ يكثف التلاميذ
IAIN PURWOKERTO
يجمع الاساليب والنصوص واشواهد التي تتناول قاعدة من القواعد

النحوية كالفاعل، او الجار والمجرور، او النواسخ، او ادوات الشرط.

ويتوفق نجاح هذه الطريقة على عدة امور. منها:

١. الحضور اللحوى المعلمى اللغة العربية

٢. نشاط التلاميذ من حيث رجوعهم الى مصادر متعددة

٣. فهم التلاميذ للقاعدة النحوية

٤. نضج التلاميذ من الجانب التعليمي (ابراهيم محمد عطا:

١٩٩٦، ٩٠-٩١).

هـ. طريقة التعيين

وهذه الطريقة ليست خاصة بالقواعد النحوية فقط، او الجواب

البلاغة فقط، وانما هي طريقة شاملة، تتعامل مع اللغة ككل. وهذه الطريقة

تناسب الى حد كبير مع الطلاب الجامعين، او من يناظروهم، و يصعب

استخدامها مع تلاميذ التعليم العام، لانها تطلب الرجوع الى مصادر متعدد،

حتى يمكن تغطية النص، او الجزء المراد دراسته من مختلف النواحي.

و. طريقة حل المشكلات

نقوم هذه الطريقة على اساس معالجة المشكلات التي تعين التلاميذ

في اثناء كلامهم او كتابتهم ويشرى هذه الطريقة تعرف القواعد التي يخطى

فيها التلاميذ من خلال التعبير، والاختبارات، والمذاكرات، والقصص،

والمجلات الحائط، والدعوات الاجتماعية، والرسائل الاخوانية، والمكاتبات

الرسمية، والمادة الاداعية بالمدرسة، وكذا ما يقع من التلميذ من اخطاء في

اثناء القراءة الى غير ذلك.

وتعتبر هذه الطريقة- اذا احسن استخدامها-افضل الطرق، حيث انها تقوم على اساس الحاجات الحقيقية للتلاميذ. وما يقعون فيه من اخطاء في كلامهم وكتابتهم وقراءتهم، كما انها لا تخضع للتخمين، اوالترتيب المنطقي لقواعد اللغة، كما وضعه النحاه، وتهتم بتشخيص وعلاج نواحي الضعف لدى التلميذ كفرد (ابراهيم محمد عطا: ١٩٩٦،٩١-٩٢).

٥. خطوات اتعليم النحو

اولا: التمهيد

يكون التمهيد بأسئلة في المعلومات السابقة التي تنصر. بموضوع

الدرس.

ثانيا: عرض الأمثلة

(١) ان يوجه المعلم الى التلاميذ أسئلة تكون اجابتها أمثلة صالحة لموضوع

IAIN PURWOKERTO

الدرس الجديد، ثم يسجل هذه الامثلة على السبورة بخط واضح.

(٢) وضع خطوط تحت الكلمات المطلوبة، وتضبط او آخرها.

ثالثا: الموازنة: و تسمى "المناقسة" او "الربط" فيها.

(١) يوازن المعلم بين الجزئيات او الامثلة، ليدرك التلاميذ ما بينها من او
جه التشابه والاختلاف، ومعرفة الصفات المشتركة واصفات الخاص
ببعضها دون بغض.

(٢) ان يتتبع المعلم الامثلة مثلا مثلا.

(٣) ينبغي ان يكون دور المعلم فيها قاصرا على توجيهه والارشاد و تصحيح
المسار.

رابعا: الاستنباط

(١) بعد الإنتهاء من الموازنة وبيان ما تشترك فيه الأمثلة، وما تختلف فيه من
الظواهر اللغوية، يشارك المدرس التلاميذ في استنباط القواعد المطلوبة.

(٢) ثم يقوم المعلم بتسجيل القاعدة على السبورة امام الامثلة.

(٣) يقرأ المعلم القاعدة بنفسه، ثم يكلف عدة تلاميذ بقراءتها.
IAIN PURWOKERTO
خامسا: التطبيق

وهو الثمرة العلمية اللغوية للدرس، وهو نوعان:

(١) التطبيق الجزئي، وهو ما يعقب كل قاعدتين تستنبط قبل الانتقال الى
غيرها، مثل التطبيق على نصب المضارع بعد "ان".

٢) التطبيق الكلي، يكون بعد الانتهاء من استنباط جميع القواعد التي
يشملها الدرس، مثل التطبيق على نصب المضارع بعد الأدوات
المختلفة، وذلك في درس نواصب المضارع.

سادسا: الإختتام

١) الارشادات والمواعظ من المدرس

٢) السلام (زين العرفين: ١٣٣، ٢٠١٠-١٣٦).

٦. الخطوات التطبيقية طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو

أ. تبين اغراض الدرس بواضح.

ب. لابد للمدرس يتحرى، هل طريقة السؤال والجواب او حده طريقة

ج. لابد للمدرس يضبط لماذا تستعمل هذه الطريقة،

١. ليصل درس قديم ودرس جديد

IAIN PURWOKERTO

١. ليضع الطلاب لكي يستعمل علمه لحل المسئلة

٣. ليستخلص فكاك

٤. ليتذكر ما يحفظ الطلاب وما يفرد

٥. ليقود فقره

٦. ليركز إهتمامه

د. المدرس يختار اي فيما بين اجوابه التي يستطيع لقبول

هـ. لابد للمدرس علم كيفية اثبات الدليل جواب. ٣٠



^{٣٠} ينوس نمس، *metodologi pengajaran agama islam* (ترناي: بستاكا فردوس، ٢٠٠٠) ص ٧٢

الباب الثالث

طريقة البحث

أ. نوع البحث

هذا اتلبحث هو البحث الكيفي، فهو البحث الذي يحصل البيانات الوصفية. عند باغدان و تايلور في كتاب موليونج كما نقلته فيكا نايلي مكرمة في بحثها: البحث الكيفي هو البحث الذي يحصل البيانات الوصفية من خلال الكلمات المكتوبة أو لسان الأشخاص والسلوك الملحوظ.^{٣١}

وهذا البحث يسمي بالبحث الميداني (*field research*)، لأنني أنزل إلى مكان البحث لنيل المعلومة عن تطبيق طريقة السؤال والجواب في تدريس النحو بمعهد منبع أصول الحكمة لينجاساري كمباران بانيوماس.

IAIN PURWOKERTO ب. مكان البحث

أختار معهد "منبع أصول الحكمة" لينجاساري كمباران بانيوماس مكانا للبحث، وذلك لأن الطلاب في ذلك المعهد متنوعه الأشخاص لم تكسموا بالفصول المعينة. فإذن الطلاب يتعلمون في الفصل الواحد.

^{٣١}فيكا نايلي مكرمة. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di MTs Ma'arif NU 1 Karanglewas*,

ج. موضوع البحث

و موضوع عن هذا البحث هو "تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم

النحو بمعهد منبع أصول الحكمة لينجاساري كمباران بانيوماس".

د. مصادر البحث

و مصدر البيانات هذا البحث هو مدرس النحو بذلك المعهد. والمصدر

الآخر هو طلاب المعهد. والبيانات التي حصلت من الطلاب. سأستعملها لإتمام

البيانات التي أحصلها من طريقة المقابلة.

هـ. طريقة جمع بيانات

١. المراقبة

المراقبة هي الطريقة لجمع البيانات بملاحظة موضوع البحث. قال

سوتريسنه هادي كما نقله مينا سانجايان، إن المراقبة هي العملية المركبة من

IAIN PURWOKERTO

العمليات في علم الحياة وعلم النفس.^{٣٢}

المراقبة بالإشتراك هي الذي المراقبة المباشرة إلى تعليم النحو بذلك

المعهد.

^{٣٢} وينا فاندو ويناتا. *Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Darul Abror* (٢٠١٠)، ص. ١١.

ب.المقابلة

المقابلة هي عملية الحوار لغرض البناء عن الإنسان، و الواقعة، والنشاط، ومنظمة، والدافعة، والشعور، وغير ذلك، التي تكون بين المقابل (interviewer) والمقابلة (interviewee).^{٣٣} المقابلة تكون منظمة ويمر منظمة وتكوى أو يعمل بمواجهة (face to face) أو بالهاتف.^{٣٤}

المقابلة هي المحاورة التي أجراها الإنسان لنيل المعلومة العميقة وذلك باللقاء مع مصدر البيانات للحصول على البيانات التامة منه.

و. طريقة تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية في البحث وجمع البيانات المكتسبة منظمة بطريق تنظيم البيانات في فئات ويُرسم في وحدات وجعل بالتوليف وتحويله إلى انماط واختيار الأجزاء المهمة للتدريس وبلخصه لكي يسهل الآخر أن يفهمه.^{٣٥}

IAIN PURWOKERTO

في هذا البحث، أحلل بيانات البحث با الخطوات الآنية وهو:

^{٣٣} برهان بوعين، (ed), *metodologi penelitian kualitatif* (جاكرتا، راجا كرافندو فرسادا، ٢٠٠٦) ص. ١٤٣

^{٣٤} سوكيونو، *Metode Penelitian Pendidikan*. ص. ١٩٤

^{٣٥} سوكيونو، *Metode Penelitian Pendidikan*. ص. ٣٣٥

١. حذف البيانات

حذف البيانات هو اختبار البيانات المتهتة حذف البيانات غير المحتابة، حتى تكون البيانات تعطى الصورة فكرية الواضحة، و تسهيل لجمع البيانات فيما بعد.

٢. عرض البيانات

يعنى عرض المعلومات المركبة لت، الإمكانه لأخذ الخلاصا. البيانات المتعلقة بهذا البحث سيركب في أنماط حتى يسهل فهمها.

٣. الإستنباط

إستنباط البيانات هو الخلاصة من البحث. وهذه العملية هي العملية الآخرة.



IAIN PURWOKERTO

الباب الرابع

العرض و تحليل البيانات

أ. الصورة العامة من معهد منبع اصول الحكمة لنجاساري كمباران بنيوماس

١. الموضع الجغرافي معهد منبع اصول الحكمة

معهد منبع اصول الحكمة موضوع في باكوع لنجاساري كمباران

بنيوماس. هذا المعهد ± 10 كيلو متر الى الشرقية عن مدينة البرووكرتا. معهد

منبع اصول الحكمة بني على ارض موقوفة مؤسسه كيلهي حاج محمد سعيد

سيوطى بواسطة الارض ± 4270 م². هذا المعهد مقسوم على المسجد، و بيت

المؤسس، وسكن البنين، وسكن البنات، والحمام، وإدارة المعهد، ومعهد تحفظ

القران. (مراقبة ومقابلة مع كياهي حاج محمد سعيد سيوطى في التاريخ ٤

سبتمبر ٢٠١٥)
IAIN PURWOKERTO

حالة معهد منبع اصول الحكمة الصلح لانه موضوع في القرية، قريب من

المزرعة وبعيد عن مكان احتفال، لنيل تصوير الجغرافي واضح سابين حدود الدولة

باكوع لينجاساري:

(١) الشمالية حادت بقرية كاراع توري كمباران

(٢) الشرقية حادت بقرية سامبيع كمباران

٣) الجنوبية حادت بقرية بوربادانا كمباران

٤) الغربية حادت بقرية كاراع ساريكمباران.

مسكان البنات موضوع وراء بيت المؤسس. ومسكان البنين في

شمال مسجد بدون الحير، حتى علاقة متينة بين الطلاب و المجتمع.

لنيل تصوير الجغرافي واضح يرى صورة تشكيلية معهد منبع

أصول الحكمة: (المنبع: حاصل مقابلة في التاريخ ٤ سبتمبر ٢٠١٥)

٢. تاريخ معهد منبع اصول الحكمة

معهد منبع اصول الحكمة تأسيس بين الجمع الذي منحفض

علم دينهم. تأسيس معهد منبع اصول الحكمة يسبب بروح الجهاد الاسلام

ونسر دين الاسلام يملك الاستاد حتى الطلاب فهم التعامل الاسلامية.

معهد منبع اصول الحكمة تأسس كياهي حاج محمد سعيد

IAIN PURWOKERTO

سيوطى في شهر المحرام في السنة ١٤١٣ هجرية او في السنة ١٩٩٢

مسيحي. قبل تأسيسه موجود التعليم باستقامة المتبوع اطفال وبالغ، واما

مسكانه في شرفة المسجد الذي يأسس في السنة ١٩٧٩ مسيحي.)

المقابلة مع كياهي حاج محمد سعيد سيوطى في التاريخ ٥ سبتمبر ٢٠١٥).

في اول يأسسه موجود لوازم معهد لوابسط كالمسجد ومسكان
البنين. جملة الطلاب المقيم ٦ و الطلاب غير مقيم ١٧ *santri kalong*، في
اول يأسسه ليس الطالبات المقيم موجود الطالبات في السنة ١٩٩٧ وجملتها
٣ الطالبات. (المقابلة مع كياهي حاج محمد سعيد سيوطى في التاريخ ٤
سبتمبر ٢٠١٥).

في تطوره سعيه اي (الاستاد الحج محمد سعيد سيوطى) ليس
سيستقبل بالخير المجتمع فقط ولكن المجتمع الخارج يستقبل بالخير ايضا. حتى
جاء الطلاب لتعلم في معهد منبع اصول الحكمة.

هذا المعهد يملك نظام التربية مختلفة مع معهد السلافي الاخرى.
لانه سوى وحب الطلاب لتعلم كتب *kitab kuning* ينصح طلابه لتعليم في

خارج المعهد. مثل ينصح لتعلم في التربية الرسمية في خارج المعهد. الان
IAIN PURWOKERTO
موجود المدرسة العالية الحكومية في حول معهد منبع اصول الحكمة. هذا

الحكمة ليس الطلاب الحر يخرج و يدخل المعهد. ولكن الطلاب لا يجز
يذهب او يخرج من معهد بدون الإذن من مدير المعهد.

في اوله كياهي حاج محمد سعيد سيوطى مدرس و مأسس. ثم

في تطوره خدم استاد عبد القدير الحافظ الذي يعلم القران وتحفظه، واستاد

عبد الحميد الذى يعلم الاخلاق، واستاد لبيب المحمود الذى يعلم النحو
والفقه واستاد صدر سعيد تاج الدين الذى يعلم النحو والاخلاق. فى تطوره
استاد فى هذا المعهد ليس من اسرة مأسس فقط. ولكن خد من الطلاب
الذى يعتقد يقدر فى علمهم.

ب. عرض البيانات

من حاصل البحث التى يعمل الكاتب فى معهد منبع اصول الحكمة
يعمل من تاريخ ٤-١٤ سبتمبر ٢٠١٥ بطيقة مراقبة و مقابلة و وثيقة ينال
بيانات التى تتعلق مع تطبيق طريقة السؤال والجواب فى معهد منبع اصول
الحكمة. هاذا كاتب يقدم صورة من عملية تطبيق طريقة السؤال والجواب فى
تعليم النحو فى معهد منبع اصول الحكمة.

١. اهداف تعليم النحو فى معهد منبع أصول الحكمة

اهداف الذى جزء هامّ فى التعليم. لان سنظر حقيقته الى اين

سيحمل الطلاب كذلك تعليم النحو فى معهد منبع اصول الحكمة يملك

اهداف. كما يلى:

(١) لان النحو هو فرع من اللغة العربية. القرآن، والحديث، باللغة العربية وليفهم

حملهما هو يفهم اللغة العربية ودخائل الشئى ءه ، فيها علم النحو ايضا.

٢) لكي الطلاب يستطيع يقرأ الكتب *kitab kuning* ومعنه. لانه ذلك الكتب باللغة العربية، مثل كتاب الفقه، وكتاب الحديث، وكتاب ابلاخلاق، وغير ذلك. (مقابلة مع أستاذ لبيب المحمود في التاريخ ٥ سبتمبر ٢٠١٥).

قال أستاذ لبيب المحمود النحو هو اب علم والصرف هو ام العلم، علم في هنا يعنى علم الدين او علم الذى ينبع من كتب باللغة العربية. اذا سيفهم ذلك الكتب فلا بد نفس يملك الالة ليستطيع يقرأه فلذلك علم النحو يسم علم الالة.

٢. طريقة التعليم النحو فى معهد منبع أصول الحكمة

أما الطريقة يستعمل فى التعليم النحو فى معهد منبع أصول الحكمة.

من بين ذلك:

١. طريقة بندونجان *bandungan*. هذه الطريقة نفذ بكففة الأستاذ وصل مدّة الكتب بقرأته. هذه الطريقة نفذ فى التعليم النحو بالجامعى.

٢. طريقة سوروكان *sorogan*. هذه الطريقة هي تعليمية بالشخشية. يعنى كل

الطلاب يقبل الى الأستاذ ليلغ مادة الدراسية.

٣. طريقة السؤال و الجواب. هذه الطريقة تستعمل لبحث مادة الدراسية او

تكراره.

٣. عملية تعليمية النحو في معهد منبع أصول الحكمة

تعليمية النحو في معهد منبع اصول الحكمة نقد بالجماعي

وبالجماعية. أما نشاط تعليمية النحو بمراقبة في التاريخ ٤-١٤ سبتمبر ٢٠١٥

في معهد منبع اصول الحكمة كما يلي:

(١) تعليمية النحو بالجماعي، انشاط تعليمية نقد في صباح و في ليل. نشاط

تعليمية بدئ يفتح الدرس، الاستاد يفتح الدرس بقراءة الدعاء، و الصلوات و

يرسل هدية الفاتحة للعلماء. الاستاد يبلغ مدة الكتاب بيقراءه وترجمه وبين،

والسؤال والجواب. ثم نشاط تعليم يختم بدعاء، وحمدلة. هذا النشاط يتبع كل

تقيّ في قاعة الاجتماع معهد. الطلاب والطالبات يكتب في كتاب يحملهم.

أما كتاب الدرس هو عشموى وجرومية وجرومية جوى.

(٢) تعليم النحو بالجماعية، الجماعية في هنا هو الطلاب يقسم وافق طبقات

IAIN PURWOKERTO

وفصله هذا التعليم نقد في التّشاط المدرسة الدينية.

اما يعمل الاستاذ في الاعداد التعليم النحو هو يعدّ مدة كتاب

ستدريس يعد ادوات التعليم. الأستاذ يصنع الإعداد بلا يكتب في الورقة. ولكن

في الفكره فقط.

الطلاب يعدّ أنفسهم ويحمل الكتاب ستديس. ويحمل القلم والورقة
والكتاب ليكتب من شرح الأستاذ. قبل بدأ الدراسة الطلاب والطالبات محافظة
بالجماعة هو يقرأ النظام او شعر من كتاب جرومية.

٤. تطبيق طريقة السؤال والجواب في التعليم النحو(كتاب الجرومية) في

معهد منبع أصول الحكمة

الاستاد يقرأالمادة الدراسية أولاً، اما الطلاب يسمعه. وهذا مداة
الدراسة في التعليم النحو في معهد منبع اصول الحكمة.

باب الكلام

الكلام هو اللفظ المركب المفيد بالوضع واقسمه ثلاثة اسم وفعل وحرف

جاء المعنى فلاسم يعرف بالخفض، والتنوين، ودخول الالف، واللام، وحروف
الخفض. وهي من، الى، وعن، وعلى، وفي، وربّ، والباء، والكاف، والام،

وحروف القسم وهي الواو، والباء، والتاء. والفعل يعرف بقد، والسّين، والسوف،

والتاء التأنيث الساكنة. والحرف ما لا يصلح معه دليل الاسم، ولا دليل الفعل.

باب الاعراب

الاعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا
او تقديرا. واقسامه اربعة رفع ونصب وخفض وجزم. فللاسماء من ذلك الرفع
والنصب والخفض ولا جزم فيها، وللأفعال من ذلك الرفع والنصب والجزم ولا
خفض فيها.

باب معرفة علامات الاعراب

لرفع اربع علامات الضمّة والواو والالف والنون، فاما الضمّة فتكون
علامة للرفع في اربعة مواضع، في الاسم المفرد، وجمع التكسير، وجمع المؤنث
السالم، والفعل المضارع الذي لم يتصل بآخره شيء. واما الواو فتكون علامة للرفع
في موضعين في جمع المذكور السالم وفي الاسماء الخمسة وهي ابوك واخوك وحموك
وفوك وذومال. واما الالف فتكون علامة للرفع في تثنية الاسماء خاصة. واما
النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تثنية او ضمير
جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة.

IAIN PURWOKERTO

وللنصب خمس علامة الفتحة والالف والكسرة والياء وحذف النون.
فاما الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد وجمع
التكسير والفعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل بآخره شيء. واما
الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة نحو رايت اباك واخاك وما

اشبه ذلك. وأما الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للنصب في التثنية والجمع. وأما حذف النون فيكون علامة للنصب في الأفعال الخمسة التي رفعها بثبات النون.

وللخفض ثلاث علامات الكسرة والياء والفتحة. فأما الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الاسم المفرد المنصرف وجمع التكسير المنصرف و جمع المؤنث السالم. وأما الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع في الأسماء الخمسة وفي التثنية والجمع. وأما الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف.

وللجزم علامتان السكون والحذف. فأما السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر. وأما الحذف فيكون علامة للجزم في الفعل

المضارع المعتل الآخر و في الأفعال التي رفعها بثبات النون.^{٣٦}
IAIN PURWOKERTO
و بعد ذلك يشرح الاستاد الى الطلاب

باب الكلام

شروط الكلام هي اللفظ، مركب مفيد بالوضع.

اللفظ هو: صوة من حرف الحجاية.

^{٣٦} الجرومية، نكالريجو ماكيلاع، ص ١-٣٠

المركّب هو: كل لفظ يرتّب من كلمتان او اكثر.

مفيد هو: كل ما يفهم بفائدة تاما.

الوضع هو: كل لفظ يقسد المتكلم.

الكلام ينقسم على ثلاثة اقسام: وهو كلمة اسم، وكلمة فعل و كلمة حرف.

كلمة اسم هو كلمة التي يهد الى الاسم ما و الصفة.

علامته اربعة وهو:

(١) اعراب جبر، فهو حركة كسرة. نحو: غلام زيد.

(٢) تنوين، نحو: زيد، مسجداً.

(٣) دخول الالف واللام (ال)، نحو: الكتاب، المسجد.

(٤) دخول حرف الجبر، من، الى، عن، على، في، ربّ، ب، كاف، لام،

IAIN PURWOKERTO

وحروف الحفظ (واو، باء، و تاء). نحو: من البيت، في المسجد.

كلمة فعل هو كلمة التي يهد الى الفعل مع الزمن.

علامته اربعة وهو:

(١) سين، خصوص في فعل مضارع، نحو: سيقوم

(٢) سوف، خصوص في فعل مضارع، نحو: سوف يقوم

٣) قد، نحو: قد قلم، قد يقوم.

٤) تاء تأنث ساكنة خصوص في فعل ماضى، نحو: قامت

كلمة حرف هو كلمة التي ما لا يسله معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. كل

لفظ الآ الاسم والفعل لا يقام منفردا ولا يملك المعنى اذا كان لا با لفظ الاخر.

نحو: انّ، الآ، بل، يا، و، وغير ذلك.

السؤال والجواب بين الاستاذ والطلاب

الاستاذ : ما هو كلام؟

الطلاب : كلام هو اللفظ، مركب مفيد بالوضع.

الاستاذ : ما هو لفظ؟

الطلاب : لفظ هو صوة من حرف الحجاية.

الاستاذ : ما هو مركب؟

IAIN PURWOKERTO

الطلاب : مركب هوكل لفظ يرتب من كلمتان او اكثر.

الاستاذ : ما هو مفيد؟

الطلاب : مفيد هو كل ما يفهم بفائدة تاما.

الاستاذ : كم يقسم الكلام؟

الطلاب : الكلام ينقسم على ثلاثة اقسام

الاستاذ : أذكر يا فائز!

فائز : كلمة اسم، وكلمة فعل، وكلمة حرف.

الاستاذ : صحيح ام لا يل عبدالله؟

عبدالله : صحيح استاذ

الاستاذ : ما هو كلمة اسم يا حميد؟

حميد : كلمة اسم هو كلمة التي يهد الى الإسم ما و الصفة.

الاستاذ : كم علامته ؟

الطلاب : علامته اربع

الاستاذ : اذكر يا فوزى!

فوزى : فهو، اعراب جير (حركة كسرة)، تنوين، دخول الالف واللام (ال).

دخول حرف الجير، من، الى، عن، على، في، رب، ب، كاف، لام،
IAIN PURWOKERTO
وحروف الخفض (واو، باء، و تاء).

الاستاذ : ما هو كلمة فعل يا فيفي

فيفي : كلمة فعل هو كلمة التي يهد الى الفعل مع الزمن.

الاستاذ : كم علامته و اذكري يا خليفة!

خليفة : علامته اربع، وهو سين، خصوص في فعل مضارع، سوف، خصوص في فعل مضارع، قد، تاء تأنث ساكنة خصوص في فعل ماضى.

الأستاذ : ما هو كلمة حرف؟

الطلاب : كلمة حرف هو كل لفظ الأ الاسم والفعل لا يقام منفردا ولا يملك المعنى اذا كان لا با لفظ الاخر.

الاستاذ : لفظ "مسجد" كلمة ماذا؟

الطلاب : كلمة اسم

الاستاذ : ما علامة الاسم يا استي؟

استي : علامة الإسم تنوين.

الاستاذ : اذكر نحو من كلمة فعل يا ليلا!

ليلا : سقراً، جلست،

IAIN PURWOKERTO

الاستاذ : ما علامة الفعل في تلك الكلمة؟

ليلا : سين و تاء تأنث ساكنة.

الاستاذ : فهتمم جميعا؟

الطلاب : فهمنا انشاء الله

الاستاذ : موجود السؤال؟

الطلاب : لا،

باب الاعراب

اعراب هو تغير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او

تقديرًا.

اعراب ينقسم على اربعة اقسام: رفع، ونصب، والخفض، والجزم.

رفع علامته بالضممة نحو: يضربُ زيدٌ

نصب علامته بالفتحة نحو: لن يضرب زيدًا

جيز علامته بالكسرة نحو: بزويدٍ

جزم علامته بالسكون نحو: لم يضرب

كلهم يدخل كلمة اسم ثلاثة هو رفع، نصب، جيز. ويدخل كلمة فعل

ثلاثة ايضاً وهو: رفع، نصب، جزم،

IAIN PURWOKERTO

السؤال والجواب بين الاستاذ والطلاب

الاستاذ : ما هو اعراب ؟

الطلاب : اعراب هو تغير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظا او

تقديرًا.

الاستاذ : كم اقسامه ؟

الطلاب : اقسامه اربعة

الاستاذ : اذكر يا خيرا !

خيرا : رفع، ونصب، والخفض، والجزم.

الاستاذ : كم يدخل في كلمة اسم ؟

خيرا : ثلاثة، وهو : رفع، ونصب، والخفض.

الاستاذ : صحيح هذا ؟

الطلاب : صحيح

الاستاذ : وكم يدخل في كلمة فعل يا حسنول ؟

حسنول : يدخل في كلمة فعل ثلاثة ايضا

الاستاذ : اذكري !

حسنول : رفع، ونصب، والجزم.

IAIN PURWOKERTO

باب معرفة علامة الاعراب

اعراب رفع علامته اربعة. هو: الضمة، الواو، الف، والنون.

(١) الضمة فتكون علامة للرفع في اربعة مواضع.

❖ في الاسم المفرد، نحو: جاء زيدٌ

❖ جمع تكسر، نحو: جاء رجالٌ

❖ جمع مؤنث سالم، نحو: جاءت مسلماتُ

❖ فعل مضارع الذي لم يتصل باخره شيء.

• ضمير الف تثنية، نحو: يضربان

• ضمير واو جمع، نحو: يضربون

• ضمير ياء مؤنثة مخاطبة، نحو: تضربين

٢) الواو فتكون علامة للرفع في موضعين.

❖ جمع المذكر السالم، نحو: جاء زيدون

❖ اسماء الخمسة، نحو: جاء ابوك.

٣) الالف فتكون علامة للرفع في اسم تثنية، نحو: جاء زيدان، جاءت هندان.

٤) النون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا التصل به ضمير تسنية او ضمير

جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة.

IAIN PURWOKERTO

❖ ضمير الف تثنية، نحو: يفعلان، تفعلان

❖ ضمير واو جمع، نحو: يفعلون، تفعلون

❖ ضمير ياء مؤنثة مخاطبة، نحو: تفعلين

اعراب نصب علامته خمسة. هو: الفتحة، والالف، والكسرة، والياء، وحذف

النون.

(١) الفتحة فتكون علامة للنصب في ثلاثة مواضع.

❖ اسم المفرد، نحو: ضرب زيد عمرًا

❖ جمع التكسر، نحو: رايت رجالاً

❖ فعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيئاً، نحو: لن نضرب.

(٢) الالف فتكون علامة للنصب في الاسماء الخمسة، نحو: رايت اباك واخاك.

(٣) الكسرة فتكون علامة للنصب في جمع المؤنث السالم، نحو: رايت مسلمات.

(٤) الياء فتكون علامة للنصب في موضعين.

❖ اسم تثنية، نحو: رايتُ زيدَينِ

❖ جمع مذكر سالم، نحو: رايت زبدين.

(٥) حذف النون فتكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون،

IAIN PURWOKERTO

نحو: لن يضربا، لن تضربا، لن يضربوا، لن تضربوا، لن تضربي.

اعراب خفض علامته ثلاث. هو: الكسرة، والياء، والفتحة.

(١) الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع

❖ اسم المفرد المنصرف، نحو: مررتُ بزبدي

❖ جمع التكسر المنصرف، مررت برجالٍ

❖ جمع مؤنث سالم، نحو: مررت بمسلماتٍ

(٢) الياء فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع

❖ اسماء الخمسة، نحو: مررت بابيك

❖ اسم تثنية، نحو: مررت بزيدين

❖ جمع مذكر سالم، نحو: مررت بزيدين.

(٣) الفتحة فتكون علامة للخفض في الاسم الذي لا ينصرف، نحو: مررت بأحمد.

اعراب جزم علامته اثنان. هو: السكون، و الحذف.

(١) السكون فيكون علامة للجزم في الفعل المضارع الصحيح الآخر، نحو: لم يضرب.

(٢) الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين

❖ الفعل المضارع المعتل الآخر، نحو: لم يغز، لم يرم، لم يخش

❖ الافعال التي رفعها بثبات النون، نحو: لم يفعلا، لم تفعلوا، لم يفعلوا، لم تفعلوا، لم تفعلوا.
IAIN PURWOKERTO

السؤال والجواب بين الاستاذ والطلاب

الأستاذ : اذكر علامة اعراب رفع يا إثني !

إثني : علامته هو الضمة، والواو، والفاء، والنون.

الأستاذ : كم مواضع الضمة فتكون علامة للرفع ؟

إثنى : في اربعة مواضع

الأستاذ : اذكر مع مثله يا عبد الله !

عبد الله : في الاسم المفرد، نحو: جاء زيدٌ، وفي جمع تكسر، نحو: جاء رجالٌ، وفي

جمع مؤنث سالم، نحو: جاءت مسلماتٌ، وفي فعل مضارع الذي لم يتصل

باخره شئ. المقصد من شئ هو: ضمير الف تثنية، نحو: يضربان، ضمير واو

جمع، نحو: يضربون، ضمير ياء مؤنثة مخاطبة، نحو: تضربين.

الأستاذ : الواو فتكون علامة للرفع في كم مواضع يا والد ؟ اذكر مع مثله !

والد : في موضعين، هو في جمع المذكر السالم، نحو: جاء زيدون، وفي اسماء

الخمسة، نحو: جاء ابوك.

الأستاذ : ما هو اسماء الخمسة ؟

والد : هو ابوك، واخوك، وحموك، وفوك، وذومال.

IAIN PURWOKERTO

الأستاذ : كيف بالف والنون، فتكون علامة للرفع في ايّ مواضع يا حليلة ؟

حليلة : الف فتكون علامة للرفع في في اسم تثنية، نحو: جاء زيدان، جاءت

هندان.

والنون فتكون علامة للرفع في الفعل المضارع اذا اتصل به ضمير تسنية او

ضمير جمع او ضمير المؤنثة المخاطبة. اي ضمير الف تثنية، نحو: يفعلان،

تفعلان، ضمير واو جمع، نحو: يفعلون، تفعلون، ضمير ياء مؤنثة مخاطبة،
نحو: تفعلين.

الأستاذ : اذكر علامة اعراب نصب يا بوتري !

بوتري : علامته هو الفتحة، والالف، والكسرة، والياء، وحذف النون.

الأستاذ : في ايّ مواضع الفتحة فتكون علامة للنصب ؟ اذكر مع مثله !

بوتري : في اسم المفرد، نحو: ضرب زيد عمرًا، وفي جمع التكسر، نحو: رايت رجالاً،

وفي فعل المضارع اذا دخل عليه ناصب ولم يتصل باخره شيء، نحو: لن
نضرب.

الأستاذ : الالف فتكون علامة للنّصب في ايّ مواضع ؟

الطلاب : في الاسماء الخمسة.

الأستاذ : فاما الكسرة فتكون علامة للنّصب في ايّ مواضع ؟

IAIN PURWOKERTO

الطلاب : في جمع المؤنّث السّالم.

الأستاذ : اذكر مثله !

الطلاب : رايتِ مسلماتٍ.

الأستاذ : الياء و حذف النون فتكون علامة للنصب في ايّ مواضع يا دارل ؟

دارل : الياء فتكون علامة للنصب في موضعين، في اسم تثنية، و في جمع مذكر سالم. واما حذف النون فيكون علامة للنصب في الافعال الخمسة التي رفعها بثبات النون.

الأستاذ : كم علامة اعراب خفض يا ريسى !

ريسي : علامته ثلاث

الأستاذ : اذكري !

ريسي : الكسرة، والياء، والفتحة.

الأستاذ : الكسرة فتكون علامة للخفض في ايّ مواضع يا استقامة !

استقامة : الكسرة فتكون علامة للخفض في ثلاثة مواضع

الأستاذ : اذكري مع مثله !

استقامة : اسم المفرد المنصرف، نحو: مررتُ بزيد، جمع التكسر المنصرف، مررت

IAIN PURWOKERTO

برجال، جمع مؤنث سالم، نحو: مررت بمسلمات

الأستاذ : صحيح ؟

الطلاب : صحيح (يجب جماعة)

الأستاذ : طيب، الآن في ايّ مواضع الياء فتكون علامة للخفض.

الطلاب : في اسماء الخمسة، وفي اسم تثنية، وفي جمع مذكر سالم.

الأستاذ : اذكر مثله يا نبي !

نبي : في اسماء الخمسة، نحو: مررت بابيك، وفي اسم تثنية، نحو: مررت بزبيدين،

وفي جمع مذكر سالم، نحو: مررت بزبيدين.

الأستاذ : الفتحة فتكون علامة للخفض ايّ مواضع ؟

الطلاب : في الاسم الذي لا ينصرف، نحو: مررت بأحمد.

الأستاذ : الحذف فيكون علامة للجزم في موضعين، اذكر مع مثله يا أمين !

أمين : في الفعل المضارع المعتل الآخر، نحو: لم يغز، لم يرم، لم يخش

وفي الافعال التي رفعها بثبات النون، نحو: لم يفعلا، لم تفعلوا، لم يفعلوا، لم

تفعلوا، لم تفعلوا.^{٣٧}

ج. تحليل البيانات

عرض البيانات المذكورة آنفا بناء على حاصل مراقبة و مقابلة شخصية مع استاذ

IAIN PURWOKERTO

نحو في معهد مبع اصول الحكمة.

بطريقة السؤال والجواب في عملية تعليمية الطلاب سيسهل ينال معرفة المادة و

تذكره.

^{٣٧}مراقبة في التارح ١٤٢٧ سبتمبر ٢٠١٥

بناء على عرض البيانات المذكورة آنفا يهدى أن طريقة السؤال والجواب يعمل
استاد النحو في معهد منبع اصول الحكمة مناسب بمعرفة طريقة السؤال والجواب التي
يقدم ابو احمدى كما نقله ينوس نمسا، فهو: فى اصله طريقة السؤال والجواب هو مواصلة
من طريقة محاضرة. طريقة السؤال والجواب هو طريقة فى التربية والتعليمية فى اين مدرس
يسأل والطلاب يجب مدة الدراسة سيريد نيلهم (ابو احمدى ١٩٨٠ : ٦١)

كذلك باطريقة الاخرى لانّ من كثيرة الطريقة يستعمل فى طريقة تعليم النحو
كلهم سوى تقريبا، فى التنفيذه فقط مختلف قليلا. لانّ عادة من خلفية تلك الطلاب،
حتى المدرس يعطى المادة ليطبق طريقة كيفية التنفيذه يرى من حالة الطلاب.



IAIN PURWOKERTO

الباب الخامس

الختام

أ. الخلاصة

من حاصل البحث الذى مارسه الكاتبين تطبيق طريقة السؤال والجواب في

تعليم النحو في معهد منبع أصول الحكمة باكوع لنججاسارى كمباران بانيوماس.

أما كيفية تطبيق الطريقة السؤال والجواب في تعليم النحو بمعهد منبع اصول

الحكمة هكذا:

باب الكلام

شروط الكلام هي اللفظ، مركب مفيد بالوضع.

اللفظ هو: صوة من حرف الحجاية.

المركب هو: كل لفظ يرتب من كلمتان او اكثر
IAIN PURWOKERTO

مفيد هو: كل ما يفهم بفائدة تاما.

الوضع هو: كل لفظ يقسد المتكلم.

الكلام ينقسم على ثلاثة اقسام: وهو كلمة اسم، وكلمة فعل و كلمة

حرف.

كلمة اسم هو كلمة التي يهد الى الاسم ما و الصفة.

علامته اربعة وهو:

٥) اعراب جيز، فهو حركة كسرة. نحو: غلام زيد.

٦) تنوين، نحو: زيد، مسجداً.

٧) دخول الالف واللام (ال)، نحو: الكتاب، المسجد.

٨) دخول حرف الجيز، من، الى، عن، على، في، رب، ب، كاف، لام،

وحروف الحفظ (واو، باء، و تاء). نحو: من البيت، في المسجد.

كلمة فعل هو كلمة التي يهد الى الفعل مع الزمن.

علامته اربعة وهو:

٥) سين، خصوص في فعل مضارع، نحو: سيقوم

٦) سوف، خصوص في فعل مضارع، نحو: سوف يقوم

٧) قد، نحو: قد قلم، قد يقوم.

IAIN PURWOKERTO

٨) تاء تأنث ساكنة خصوص في فعل ماضى، نحو: قامت

كلمة حرف هو كلمة التي ما لا يسله معه دليل الاسم ولا دليل الفعل. كل

لفظ الآ الاسم والفعل لا يقام منفردا ولا يملك المعنى اذا كان لا با لفظ الاخر.

نحو: ان، الآ، بل، يا، و، وغير ذلك.

السؤال والجواب بين الاستاذ والطلاب

الاستاذ : ما هو كلام؟

الطلاب : كلام هو اللفظ، مركب مفيد بالوضع.

الاستاذ : ما هو لفظ؟

الطلاب : لفظ هو صوة من حرف الحجاية.

الاستاذ : ما هو مركب؟

الطلاب : مركب هوكل لفظ يرتب من كلمتان او اكثر.

الاستاذ : ما هو مفيد؟

الطلاب : مفيد هو كل ما يفهم بفائدة تاما.

الاستاذ : كم يقسم الكلام؟

الطلاب : الكلام ينقسم على ثلاثة اقسام

الاستاذ : اذكر يا فائز!

IAIN PURWOKERTO

فائز : كلمة اسم، وكلمة فعل، وكلمة حرف.

الاستاذ : صحيح ام لا يل عبدالله؟

عبدالله : صحيح استاذ

الاستاذ : ما هو كلمة اسم يا حميد؟

حميد : كلمة اسم هو كلمة التي يهد الى الاسم ما و الصفة.

الاستاذ : كم علامته ؟

الطلاب : علامته اربع

الاستاذ : اذكر يا فوزى!

فوزى : فهو، اعراب جير (حركة كسرة)، تنوين، دخول الالف واللام (ال).

دخول حرف الجير، من، الى، عن، على، في، ربّ، ب، كاف، لام،

وحروف الحفظ (واو، باء، و تاء).

الاستاذ : ما هو كلمة فعل يا فيفي

فيفي : كلمة فعل هو كلمة التي يهد الى الفعل مع الزمن.

الاستاذ : كم علامته و اذكري يا خليفة!

خليفة : علامته اربع، وهو سين، خصوص في فعل مضارع، سوف، خصوص في

فعل مضارع، قد، تاء تأنث ساكنة خصوص في فعل ماضى.

IAIN PURWOKERTO

الأستاذ : ما هو كلمة حرف؟

الطلاب : كلمة حرف هو كل لفظ الا الاسم والفعل لا يقام منفردا ولا يملك المعنى

اذا كان لا با لفظ الاخر.

الاستاذ : لفظ "مسجد" كلمة ماذا؟

الطلاب : كلمة اسم

الاستاذ : ما علامة الاسم يا استي؟

استي : علامة الاسم تنوين.

الاستاذ : اذكر نحو من كلمة فعل يا ليلا!

ليلا : سيقراً، جلست،

الاستاذ : ما علامة الفعل في تلك الكلمة؟

ليلا : سين و تاء تأنث ساكنة.

الاستاذ : فهتمم جميعاً؟

الطلاب : فهمنا انشاء الله

الاستاذ : موجود السؤال؟

الطلاب : لا،

أما تطبيق طريقة السؤال والجواب في تعليم النحو في معهد منع أصول

IAIN PURWOKERTO

الحكمة يعمل بطريقة الاستاذ يقرأ مادة الدراسية اولاً ثم يشرح الى الطلاب و احياناً

يكتب فيالوح، وبعد ذلك الاستاذ يعطى السؤال الى الطلاب با التكرار مادته، اهدافه

لكى الطلاب يتحدث ليس يسمع فقط 59 بان بالمادة التي يتعلم.

ب. الإقتراح

فى ارتفاع جودة التعليم النحو فى معهد منبع اصول الحكمة، اعطى

الكتاب الإقتراحات منها:

١. ينبغى لاستاذ ليرتفاع جودة التدريس والتعليم النحو وصراف، ويعطى

التدريب الى الطلاب حتى يستطع يطببق القواعد بالخير.

٢. ينبغى لمدير المعهد ليزمر النشاط الذى يستطع يساعد فهم الطلاب الى مدّة

الدراسة يصل وبالخصوص تعليم النحو مثل مساعد تسلط على اللهة

العربية.

٣. ينبغى لطلاب مستمرّ يفهم على النحو ويطببق التدريب فى التعليم الاخرى

حتى علم تحصل سينفذ فى الفكر ولا نسيان.

ج. كلمة الختام

IAIN PURWOKERTO

الحمد لله ربّ العالمين بالعبائته وبالهديته أنجاز الكاتب هذه الرسالة. ثم

الصلاة والسلام على سيّدنا محمد خاتم النبيين ورحمة للعالمين. جزكم الله أحسن

الجزء على كل من ساهم فى عملية تأليف هذه الرسالة. نفع الله بهذه الرسالة

على الكاتب خاصة وعلى القارئ عامة. أمين

DAFTAR PUSTAKA

- أحمد محمدي أنصار، *media dan pengajaran bahasa arab* (metodenya) ، (يوكيا كارتا: تيراس، ٢٠٠٩)
- أسيب مو حدّين، *Nahwu Sharaf Tadriji* (ديوك: حسنة منبار بلوس، ٢٠١٢)
- أسيف جيهاد و عبد الحريس، *evaluasi pembelajaran*، (يوكيا كرتا: مولتي فرسندو، ٢٠١٢)
- أكرام فهم، *ilmu nahwu & sharaf (tata bahasa arab) kritis & aplikatif*، (يوكيا كارتا: راجا كرافندو فرسادا، ٢٠٠٣)
- إمامدّين سوكمطا، و احمد مو ناربي، *Tata Bahasa Arab Sistematis* (يوكيا كارتا: نورما ميدييا إديا، ٢٠٠٥)
- برهان بوعين، (ed) *metodologi penelitian kualitatif*، (جاكرتا، راجا كرافندو فرسادا، ٢٠٠٦)
- بشيرالدين عسمان، *metodologi pembelajaran agama islam* (جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠٠٢)
- تأيار سوب و سيف لآنور، *metodologi pengajaran agama dan bahasa Arab* (جاكرتا: راجا كرافندو برسادا، ١٩٩٧)
- الجرومية، تكا لريجو ماكيلاع، ص ٣٠-١
- الراشددين و سمسول نزار *(pendekatan filsafat pendidikan islam)* (جاكرتا: جيفوتات فريس، ٢٠١٣)
- سوكيونو، *Metode pendekatan kuantitatif, kualitatif dan R&D*، (باندونج: ألفا بيتا، ٢٠١٣).

فيكا نايلي مكرمة. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab di MTs*

(2012) *Ma'arif NU 1 Karanglewas,*

مالك م طه تونيا واخوانه ، *modernisasi pesantren* (جاكرتا: بالي

فنليتيان و فيعمباعان اكاما جاكرتا 2007)

محاية، طريقة تعليم كتابة النحو الواضح في المدرسة الثانوية الاسلامية

نهضة الطلاب (كسوكهان: 2012-2013) ص 32-35.

مخليص فندي ، *otomatisasi harokat bahasa arab* (مالنج: ثوئن ملك

فريس، 2010)

مراقبة في التارج 4-14 سبتمبر 2016

مركز اللغة، *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (جاكرتا: بالي بوستاكا،

2007)

مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (لبنان: دار الكتب العلمية،

2009).

نزار الدين، *manajemen pembelajaran* محمد ول الدين (ايديطار)

implementasi konsep, karakteristik dan metodologi pendidikan agama

IAIN PURWOKERTO (بوكرتا: تياس، 2007)

Pembelajaran Nahwu di Pondok Pesantren Darul وينا فاندو ويناتا.

2010) *Abror*

ياياسان السلام، القرآن الكريم، (بندونج، س.ف فوكوس ميديا

2010)

