

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN PROFETIK
DALAM NOVEL MA YAN KARYA SANIE B KUNCORO**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto
untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh Gelar
Sarjana Pendidikan**

Oleh :
Laila Romadhani
NIM: 1717402148

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2021**

PERNYATAAN KEASLIAN

Dengan ini, saya menyatakan:

Nama : Laila Romadhani
NIM : 1717402148
Jenjang : S-1
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa Naskah Skripsi yang berjudul “**Nilai-Nilai Pendidikan Profetik Dalam Novel *Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro***”, secara keseluruhan adalah hasil penelitian atau karya saya sendiri kecuali pada bagian-bagian yang dirujuk sumbernya.

Apabila dikemudian hari terbukti ternyata pernyataan tidak benar, maka saya bersedia menerima sanksi akademik berupa pencabutan skripsi dan gelar akademik yang saya peroleh.

Purwokerto,
Saya yang menyatakan

IAIN PURWOK



Laila Romadhani
NIM:1717402148



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PURWOKERTO
FAKULTAS TARBIAH DAN ILMU KEGURUAN**

Alamat : Jl. Jend. A. Yani No. 40A Purwokerto 53126

Telp. (0281) 635624, 628250 Fax: (0281) 636553, www.ainpurwokerto.ac.id

PENGESAHAN

Skripsi Berjudul :

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN PROFETIK
DALAM NOVEL MA YAN KARYA SANIE B KUNCORO**

Yang disusun oleh: Laila Romadhani NIM: 1717402148, Jurusan Pendidikan Agama Islam, Program Studi: Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Purwokerto, telah diujikan pada hari: Kamis, tanggal 22 bulan Juli tahun 2021 dan dinyatakan telah memenuhi syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) pada sidang Dewan Penguji skripsi.

Penguji I/Ketua sidang/Pembimbing,

Penguji II/Sekretaris Sidang,

Dr. H. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

Dr. Nurkholis, S.AG. M.S.I
NIP. 19711115 200312 1001

Penguji Utama,

Dr. H. Moh. Roqib, M.Ag.
NIP. 19680816 199403 1 004

Mengetahui :
Dekan

Dr. H. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

NOTA DINAS PEMBIMBING

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Purwokerto
di Purwokerto.

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah melakukan bimbingan, telaah, arahan, dan koneksi terhadap penulisan skripsi.

Nama : Laila Romadhani
NIM : 1717402148
Fakultas/Jurusan : PAI
Judul : Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro.

Dengan ini dinyatakan bahwa skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Dekan FTIK IAIN Purwokerto untuk diujikan daam rangka memperoleh gelar sarjana dalam Ilmu pendidikan.

Demikian atas perhatiannya kami ucapkan terimakasih

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

IAIN PURWOKERTO

Purwokerto, 9 Juli 2021

Pembimbing,



Dr. H. Suwito, M.Ag.
NIP. 19710424 199903 1 002

**Nilai-nilai Pendidikan Profetik
dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro**

Laila Romadhani
NIM: 1717402148

Jurusan Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri Purwokerto (AIN) Purwokerto

Abstrak

Pendidikan merupakan jembatan untuk meraih kesuksesan. pendidikan menjadi tolak ukur perubahan pemikiran dan tingkah laku peserta didik dengan pendidikan manusia dapat berubah menjadi lebih baik lagi. Pendidikan profetik khususnya mempunyai suatu tujuan yaitu melahirkan generasi peserta didik yang memiliki akhlak yang baik serta menjadikan peserta didik menjadi manusia yang lebih religius. Pendidikan juga di tuntut untuk mencerdaskan peserta didik. Dalam hal ini pendidikan profetik atau pendidikan Islam membentuk karakter peserta didik bukan hanya pintar dalam intelektual tetapi juga unggul dalam sikap spiritualnya serta mampu mengimplemantasikannya dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini memfokuskan pada nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro dan relevansinya dalam nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro dengan materi Pendidikan Agama Islam. Penelitian ini termasuk dalam penelitian pustaka (*library research*). Data di peroleh dari tulisan-tulisan yang membahas mengenai pendidikan profetik dalam novel tersebut, dan sumber sekunder seperti buku, artikel, wawancara novelis, dan lainnya yang berhubungan dengan penelitian

Nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro mengacu pada tiga pilar. Humanisasi: *Birul waliddain*, Kasih Sayang, Berbaik Sangka. Liberasi: Membantu Sesama, Bekerja Keras, Pemberani. Transendensi: Taqwa, Jujur, Percaya Kepada Allah Swt, Sabar. Menjadikan kesabaran menjadi sebuah kemenangan dalam menjalani semangat kehidupan, menjaga hubungan persaudaraan serta selalu mamanusiakan manusia.

Kata kunci: Pendidikan Profetik, novel *Ma Yan*, *khairu ummah*.

MOTTO

وَعَلِمَ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّوْرِ، وَأَنَّ الْفَرْجَ مَعَ الْكَرْبِ، وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Dan kemenangan bersama kesabaran, kelapangan bersama kesempitan, dan kesulitan bersama kesabaran” (HR.Tirmidzi)¹



¹ <https://risalahnet.wordpress.com/2013/12/13/wasiat-nabi-10-kelapangan-menyertai-kesulitan-bersama-kesulitan-ada-kemudahan/>. Di akses pada tanggal 24 Juni 2021 pukul 8:51 WIB.

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Transliterasi kata-kata Arab yang dipakai dalam penyusunan skripsi ini berpedoman pada Surat Keputusan Bersama antara Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor 158/1987 dan Nomor 0543b/U/1987.

A. Konsonan Tunggal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	Sa	S	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	H	H	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha'	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra'	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	S	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	ta'	T	te (dengan titik di bawah)

ظ	za'	Z	zet (dengan titik di bawah)
ع	Ain	'	koma terbalik ke atas
غ	Gain	G	Ge
ف	fa'	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	'el
م	Mim	M	'em
ن	Nun	N	'en
و	Waw	W	We
ه	ha'	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	ya'	Y	Ye

B. Konsonan Rangkap karena *Syaddah* ditulis lengkap

متعددة	Ditulis	<i>muta'addidah</i>
عدة	Ditulis	<i>'iddah</i>

C. Ta' Marbutah di akhir kata bila dimatikan ditulis h

حكمة	Ditulis	<i>Hikmah</i>
جزية	Ditulis	<i>Jizyah</i>

(Ketentuan ini tidak diperlakukan pada kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia, seperti zakat, shalat, dan sebagainya, kecuali bila dikehendaki lafal aslinya)

- a. Bila diikuti dengan kata sandang “*al*” serta bacaan kedua itu terpisah, maka ditulis dengan *h*.

كرمة الاولياء	Ditulis	<i>Karamah al-auliya'</i>
---------------	---------	---------------------------

- b. Bila *ta' marbutah* hidup atau dengan harakat, fathah atau kasroh atau dhammah ditulis dengan *t*.

زكاة الفطر	Ditulis	<i>Zakat al-fitr</i>
------------	---------	----------------------

D. Vokasi Pendek

َ	Fathah	Ditulis	A
ِ	Kasrah	Ditulis	I
ُ	Dammah	Ditulis	U

E. Vokasi Panjang

Fathah + Alif	Ditulis	A
جاهلية	Ditulis	<i>Jahiliyyah</i>
Fathah + ya' mati	Ditulis	A
تنسى	Ditulis	<i>Tansa</i>
Kasrah + ya' mati	Ditulis	I
كريم	Ditulis	<i>Karim</i>
Dammah	Ditulis	U
فرض	Ditulis	<i>furud'</i>

F. Vokasi Lengkap

1	Fathah + ya' mati	Ditulis	Ai
	بينكم	Ditulis	<i>Bainakum</i>

2	Fathah + wawu mati	Ditulis	Au
	قول	Ditulis	<i>Qaul</i>

G. Vokasi Pendek yang berurutan dalam satu kata dipisahkan dengan apostrof

الانتم	Ditulis	<i>a'antum</i>
اعدت	Ditulis	<i>u'iddat</i>
لئن شكرتم	Ditulis	<i>la'in syakartum</i>

H. Kata Sandang Alif + Lam

a. Bila diikuti huruf *Qomariyyah*

القرآن	Ditulis	<i>al-Qur'an</i>
القياس	Ditulis	<i>al-Qiyas</i>

b. Bila diikuti huruf *Syamsiyyah* ditulis dengan menggunakan huruf *Syamsiyyah* yang mengikutinya, serta menghilangkannya *l (el)*nya

السماء	Ditulis	<i>as-Sama'</i>
الشمس	Ditulis	<i>Asy-Syams</i>

I. Penulisan kata-kata dalam rangkaian kalimat

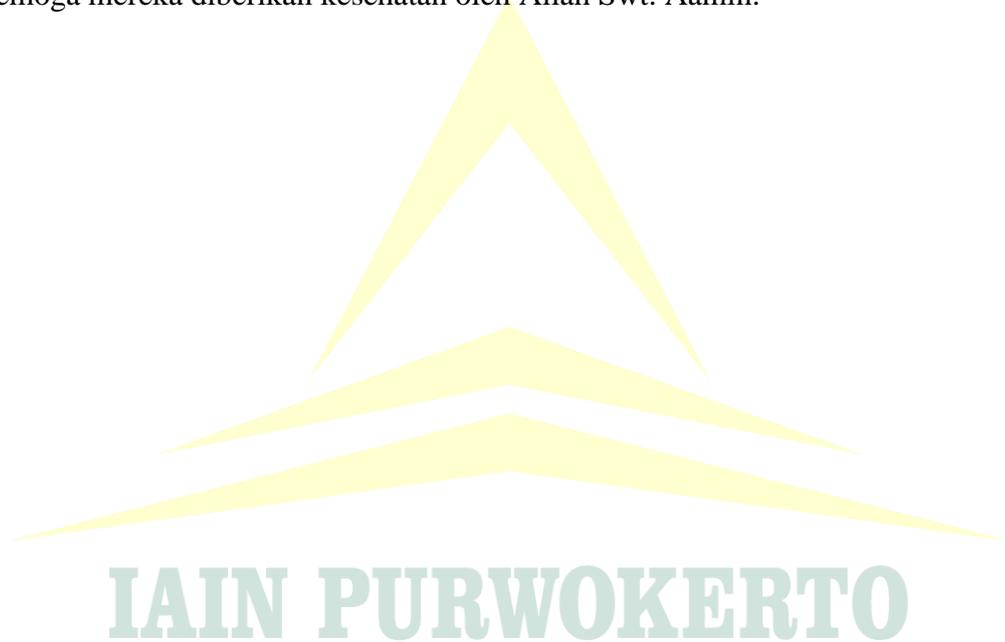
ذوى الفروض	Ditulis	<i>zawi al-furud'</i>
أهل السنة	Ditulis	<i>ahl as-Sunnah</i>

PERSEMBAHAN

Dengan penuh ketulusan skripsi ini saya persembahkan kepada:

Bapak dan ibu serta keluarga tercinta. Bapak Wakidi dan Ibu Kusrini Abang Riki Januardi serta Adikku tersayang Muhammad Khafidh Ridho yang senantiasa mendoakan, menyemangati, dan memberikan dukungan di setiap langkah dalam mengerjakan skripsi ini.

Dalam mengerjakan skripsi ini merekalah yang senantiasa memberikan doa, serta motivasi kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Semoga mereka diberikan kesehatan oleh Allah Swt. Aamin.



KATA PENGANTAR

Segala puji atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat, taufik, serta hidayah-Nya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, beserta keluarga, sahabat, dan umat agama Islam.

Karya tulis ini merupakan skripsi yang diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) selama penulis belajar di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto sehingga seperti sekarang ini dapat menyelesaikan skripsi, penulis banyak mendapatkan arahan, motivasi, bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis akan menyampaikan terima kasih kepada:

1. Dr. H. Suwito, M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto sekaligus pembimbing penulis dalam menyelesaikan skripsi. Terimakasih atas segala bimbingan, arahan, masukan, motivasi, serta kesabarannya dalam membantu penulis menyelesaikan penyusunan skripsi ini dengan baik. Semoga Allah Swt senantiasa memberikan perlindungan dan membalas semua kebaikan Bapak. Aamiin.
2. Dr. Suparjo, M.Ag., Wakil Dekan I Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto .
3. Dr. Subur, M.Ag., Wakil Dekan II Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
4. Dr. Sumiarti, M.Ag., Wakil Dekan III Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto.
5. Dr. H. Slamet Yahya, M.Ag., Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam.
6. Segenap Dosen dan Staff Administrasi Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto.
7. Kawan-kawan seperjuangan Jurusan Pendidikan Agama Islam Angkatan 2017 yang telah kebersamai dan menciptakan banyak kenangan yang sangat berarti bagi penulis.

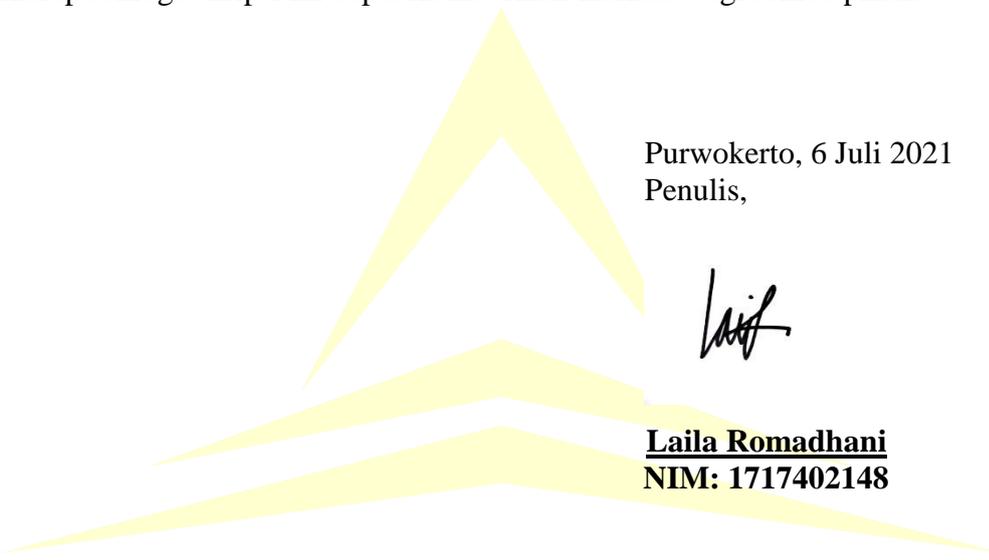
8. Sahabatku Kintan, Windi, Pera, dan Ainun yang selalu menghibur penulis dan membantu penulis dalam mengerjakan skripsi.
9. Sahabat penulis yang berada di Depok Syifa dan Fiiki, selalu memberikan semangat untuk penulis.
10. Segenap keluarga besar IM-JABODETABEK yang telah menjadi keluarga ke dua bagi penulis.

Tidak ada yang dapat penulis berikan selain ucapan terima kasih dan untaian do'a, semoga segala bantuan dan semangat yang telah diberikan kepada penulis akan di balas dengan imbalan yang terbaik dari Allah Swt. Akhirnya, penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi semua pihak.

Purwokerto, 6 Juli 2021
Penulis,



Laila Romadhani
NIM: 1717402148



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN KEASLIAN	ii
LEMBAR PENGESAHAN	iii
NOTA DINAS PEMBIMBING.....	iv
ABSTRAK	v
MOTTO	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	vii
PERSEMBAHAN.....	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Fokus Kajian	5
C. Definisi Konseptual	5
D. Rumusan Masalah.....	7
E. Tujuan dan Manfaat Penelitian	8
F. Kajian Pustaka	8
G. Metode Penelitian	10
H. Sistematika Pembahasan.....	14
BAB II NILAI PENDIDIKAN PROFETIK DAN NOVEL	15
A. Nilai Pendidikan Profetik.....	15
1. Nilai Profetik	15
2. Pendidikan Profetik	23
3. Tujuan Pendidikan Profetik	24
4. Macam-macam Lembaga Pendidikan Profetik.....	28
B. Konsep Novel	29
C. Fungsi Satra dalam Pendidikan.....	33
D. Pembelajaran PAI Pada Siswa SMP.....	34
1. Pengertian Pembelajaran PAI	34
2. Kurikulum PAI di SMP	36

BAB III PROFIL SANIE B KUNCORO	38
A. Profil Sanie B Kuncoro	38
B. Karya-karya Sanie B Kuncoro	39
C. Sinopsis Novel <i>Ma Yan</i>	40
D. Unsur Intrinsik dan Ekstrinsik Novel <i>Ma Yan</i>	42
BAB IV ANLISIS NILAI PENDIDIKAN PROFETIK DAN RELEVANSINYA DALAM MATERI PAI.....	45
A. Nilai-nilai Pendidikan Profetik dalam Novel <i>Ma Yan</i> Karya Sanie B Kuncoro.	45
1. Nilai Humanisasi	45
2. Nilai Liberasi	49
3. Nilai Transendensi.....	53
B. Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel <i>Ma Yan</i> Karya Sanie B Kuncoro dengan Materi Pendidikan Agama Islam di SMP.	58
BAB V PENUTUP.....	73
A. Kesimpulan	73
B. Saran.....	73
C. Kata Penutup	74
DAFTAR PUSTAKA	
DAFTAR LAMPIRAN-LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan* dengan Materi PAI SMP Kelas 7 dan 8
- Lampiran 2 Wawancara Penulis dengan Novelis
- Lampiran 3 Materi PAI SMP Kelas 7 dan 8
- Lampiran 4 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Globalisasi membawa dampak positif dan negatif. Di antara dampak positifnya antara lain semakin majunya teknologi dan mempermudah mendapatkan informasi. Sedangkan dampak negatifnya antara lain dekadensi moral dan rendahnya rasa peduli terhadap sesama manusia.¹ Hurlock berpendapat dekadensi moral adalah proses di mana tingkah laku seseorang dikendalikan oleh konsep moral tertentu dan menjadi sebuah kebiasaan pada seseorang atau komunitas tertentu.² Globalisasi telah menimpa generasi muda yang ada di Indonesia, perilaku pelajar saat ini di luar batas kesopanan dan kesusilaan perilaku pelajar yang tidak baik dari tahun ke tahun semakin meningkat, data dari KPAI menunjukkan 14% pelajar di Indonesia melakukan tawuran antar pelajar, kekerasan terhadap sesama pelajar mencapai 55%,³ sehingga saling melupakan kewajiban serta tanggung jawab manusia sebagai ciptaan tuhan.

Dengan adanya fenomena tersebut salah satu usaha untuk mengatasinya adalah dengan pendidikan. Pendidikan merupakan penyuluhan yang diberikan oleh orang dewasa kepada anak-anak, untuk merubah perilaku dan cara berfikir anak. Pembelajaran untuk anak-anak tidak hanya dilakukan pada lembaga formal akan tetapi pembelajaran atau bimbingan yang lebih penting yaitu berada pada keluarga dan masyarakat sekitar yang bisa mengembangkan pemahaman dan menambah wawasan kepada anak-anak.⁴

Pendidikan pada hakikatnya adalah cara merubah pengetahuan mengarah kepada yang lebih baik, konsolidasi, serta perbaikan potensi manusia,

¹ Khoirun Rosyadi, Pendidikan Profetik, (Yogyakarta : Pustaka Pelajar 2009), hal. 331.

² Imam Taulabi dan Bustomi Mustofa, “Dekadensi Moral Siswa dan Penanggulangan Melalui Pendidikan Karakter”, *Jurnal Dekadensi Moral*, Vol 30, No.1, hal. 31.

³<https://disdikbb.org/?news=degradasimoralbangsadicakalanganremajadanpelajardilihatdariiperspektifcintatanahairdanbelanegara>, diakses pada 5 Desember 2020, pukul 12.000 WIB.

⁴ Aas Siti Solichah, “Teori-Teori Pendidikan dalam Al-Quran”, *Jurnal Edukasi Islam Jurnal Pendidikan Islam, Institut Perguruan Tinggi Al-Quran*, Vol 7, No.1, April 2018, hal. 25.

pendidikan juga tidak mengenal ruang dan waktu pendidikan dapat dilakukan kapan saja dan dimana saja dan berlangsung sepanjang hidup manusia.⁵ Bukan hanya itu pendidikan juga mempunyai tujuan yang utama yaitu untuk menghasilkan manusia yang matang secara emosional, intelektual, dan spiritual, dalam Undang – Undang No 20 tahun 2003 pasal 3 pendidikan bertujuan mendidik peserta didik menjadi manusia yang beriman dan bertaqwa kepada tuhan serta memiliki akhlak yang mulia.⁶

Khususnya dalam mata pelajaran Pendidikan Agama Islam mempunyai unsur nilai pendidikan, artinya pengetahuan bisa didapatkan melalui kebudayaan yang ada. Salah satu kebudayaan Islam adalah kebudayaan profetik nilai profetik dapat dijadikan standar dari perubahan sosial, terdapat dalam surat Ali-Imran ayat 110.

كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ تَأْمُرُونَ بِالْمَعْرُوفِ وَتَنْهَوْنَ عَنِ الْمُنْكَرِ
وَتُؤْمِنُونَ بِاللَّهِ وَلَوْ آمَنَ أَهْلُ الْكِتَابِ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ مِنْهُمُ الْمُؤْمِنُونَ وَأَكْثَرُهُمُ الْفَاسِقُونَ⁷

Kamu adalah umat terbaik yang dilahirkan untuk manusia, menyuruh kepada yang ma'ruf dan mencegah yang munkar, dan beriman kepada Allah, sekiranya ahli kitab beriman, tentulah itu lebih baikbagi mereka, di antara mereka ada yang beriman, dan kebanyakan mereka adalah orang-orang yang fasik.⁸

Kuntowijoyo mengartikan bahwa dalam pendidikan profetik mempunyai 3 nilai dasar, yaitu humanisasi, liberasi, dan transendensi. Humanisasi sebagai arti dari selalu melakukan perbuatan yang baik serta selalu menjadi manusia seutuhnya, liberasi mempunyai arti selalu mencegah adanya perbuatan yang buruk dan selalu menegakkan perbuatan yang baik, sedangkan transendensi mempunyai arti tingkatan keimanan manusia di hadapan Allah Swt. Ketiga nilai

⁵ Sulis Dayanti, "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya dalam Pembelajaran PAI", *Skripsi*, Purwokerto: IAIN Purwokerto, hal. 3.

⁶ Nindy Elrani, dkk, "Nilai Pendidikan dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi", *Jurnal Puitika* Vol 14 No.1, April 2018, hal. 5.

⁷ QS Ali-Imran ayat 110.

⁸ Zainuddin, "Tafsir Tentang Lafaz Al-Ummah dalam Al-Qur'an", *Jurnal Al-Mu'Ashirah*, Vol.13, No 2, Juli 2016, hal. 199.

dasar ini mempunyai keterkaitan yang sangat erat untuk keberlangsungan kehidupan manusia yang lebih baik dari pada sebelumnya.⁹

Pendidikan tidak hanya didapatkan ketika berada di sebuah ruang kelas, sebuah pendidikan juga bisa didapatkan melalui media buku, salah satunya adalah karya sastra atau sebuah novel yang didalamnya terdapat nilai-nilai bagi para pembacanya serta yang secara tidak langsung pembaca mendapatkan pengetahuan yang baru dengan berbagai sudut pandang.

Sastra memberikan realita kehidupan manusia yang sebagian besarnya dari kenyataan sosial. Karena sebuah karya sastra mencakup hubungan kehidupan antar manusia, dan peristiwa yang terjadi didalam batin manusia.¹⁰ Karya sastra pada hakikatnya membahas nilai kehidupan secara langsung untuk membentuk karakter generasi muda menjadi lebih baik, fungsi sastra tidak hanya menjadi sebuah media untuk merubah pribadi seseorang, tetapi juga untuk memperbaiki akhlak menjadi lebih baik untuk diri sendiri dan bagi manusia lainnya serta menajadi manusia yang mempunyai iman.¹¹

Novel merupakan jenis sastra yang menyuguhkan kenikmatan bagi para pembacanya, dalam membaca novel biasanya akan memunculkan sebuah rasa tegang, dengan rasa ketagangan itulah para pembaca novel akan mendapatkan sebuah kenikmatan. Sehingga diharapkan pelajaran yang terdapat dalam novel dapat memberikan perubahan yang baik bagi para pembacanya.¹²

Beberapa novel yang ditulis ditunjukan untuk pendidikan, contohnya saja novel *Ma Yan* yang mengangkat betapa pentingnya pendidikan untuk kehidupan, dalam novel ini juga memberikan kebebasan dan rasa kebahagiaan dalam bersekolah, sekolah sudah tidak lagi menjadi beban, tetapi tempat dimana mendapatkan sebuah pengetahuan dan ilmu yang baru setiap harinya.

⁹ Khoiron Rosyadi, *Pendidikan Profetik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar 2009), hal. 304.

¹⁰ Ni Luh Lina Agustina, dkk, "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah di Indonesia", *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol 2, No 1, 2014, hal. 4.

¹¹ Agus Wibowo, *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*, (Yogyakarta: Pusataka Pelajar: 2013), hal. 1-3.

¹² Andri wicaksono, *Pengkajian Prosa Fiksi*, (Yogyakarta: Garudhawaca, 2014), hal. 72.

Novel *Ma Yan* merupakan karya non fiksi atau berasal dari sebuah kisah nyata yang ditulis oleh Sanie B Kuncoro novel ini terbit pada tahun 2009. Novel *Ma Yan* ini menceritakan gadis kecil yang berusaha untuk menghentikan diskriminasi pendidikan terhadap perempuan tepatnya di pedalaman China daerah Zhiangjiashu, bagi *Ma Yan* pendidikan adalah hal yang paling penting karena dengan pendidikan *Ma Yan* dapat menghentikan garis kemiskinan dan mempunyai kesempatan untuk merubah nasib keluarganya. Novel *Ma Yan* memberikan sebuah nilai bagi para pembacanya agar berintrospeksi diri dan melihat ke bawah serta selalu mengucap syukur kepada Allah SWT. Novel ini mempunyai 237 halaman.

Ketertarikan penulis dalam menganalisis nilai-nilai pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan* dan relevansinya dengan Pendidikan Agama Islam adalah. *Pertama*, Novel *Ma Yan* merupakan sebuah novel yang memberikan sebuah nilai bagi para pembacanya novel *Ma Yan* ini sudah di terbitkan sebanyak 3 kali terbit, terbitan pertama pada tahun 2009, terbitan kedua 2011, dan terbitan ketiga pada tahun 2014. Sebagaimana penulis novel tersebut Sanie B Kuncoro adalah lulusan dari Universitas Diponegoro Semarang, karya-karyanya yang telah terbit adalah *Garis Perempuan*, *Memilikimu*, *Silang Hati*, dan *Aleximia*, Sedangkan cerpennya yang tergabung pada Antalogi Cerpen Terbaik Kompas 2010, *24 Sauh*, dan *Dongeng Patah Hati*.¹³

Kedua, novel ini tidak lepas dengan nilai-nilai contohnya adalah nilai yang religius sudah menjadi satu kesatuan dalam setiap diri manusia, nilai moral merupakan cerminan individu dalam lingkungannya. Dalam novel ini juga terdapat pilar pendidikan profetik yaitu humanisasi, liberasi, dan transendensi, selalu menjunjung tinggi nilai agama yang tertulis dalam novel ini dan ada hubungannya dengan Pendidikan Agama Islam karena memuat nilai-nilai pendidikan profetik.

Ketiga, dalam novel ini menggunakan bahasa yang dapat dipahami oleh setiap pembacanya, dan menggunakan alur yang dapat dimengerti. Novel ini

¹³ Sanie B Kuncoro, *Ma Yan*, (Yogyakarta: PT Benteng Pustaka 2011), hal. 238.

juga menjadi salah satu novel untuk membangkitkan semangat untuk mencari sebuah ilmu dan sebuah motivasi untuk para pembacanya.

Berdasarkan hal tersebut peneliti mengangkat masalah mengenai Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro.

B. Definisi Konseptual

1. Nilai-Nilai Pendidikan Profetik

Value merupakan bahasa asing yang bermkna nilai, sedangkan dalam bahasa latin *valere* yang artinya adalah sesuatu hal yang berlaku atau suatu hal yang berguna dalam masyarakat. Nilai juga merupakan suatu hal yang ada dalam diri manusia mempunyai prinsip akhlak yang merupakan standar dari keindahan atau keutuhan kata dari hati.¹⁴

Pendidikan nilai juga merupakan sebuah usaha yang dilakukan secara sadar dan sudah terencana untuk membentuk etika, moral, serta budi pekerti manusia dengan manusia lainnya serta manusia sebagai makhluk tuhan.¹⁵

Pendidikan profetik merupakan proses memberikan ilmu dan sebuah nilai yang mempunyai tujuan mendekatkan diri kepada Allah Swt dan alam serta memahaminya untuk membentuk sebuah kelompok sosial yang mencerminkan kebaikan. Pendidikan profetik adalah sebuah pendidikan yang dipersiapkan untuk individu atau masyarakat, maka dari itu standar keberhasilan pendidikan diukur dengan sebuah capaian dalam individu yang terealisasi secara bersama-sama.¹⁶

Pendidikan profetik juga mempunyai tujuan yaitu memperbaharui kehidupan manusia sesuai dengan kodratnya, selalu menjaga alam, dan meyakini Allah Swt. Tugas pendidikan profetik yaitu meletakkan dasar kehidupan sesuai dengan proporsinya.¹⁷

¹⁴ Sofyan Sauri, Achmad Hufad, *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*, (Bandung: PT Imperial Bhakti Utama 2007), hal. 43.

¹⁵ Tri Sukitman, "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter)", *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*, Vol 2, No 2, Agustus 2016, hal. 89.

¹⁶ Moh. Roqib, *Filsafat Pendidikan Profetik: Pendidikan Islam Integratif Dalam Perspektif Kenabian Muhammad SAW*, (Purwokerto: Pesma An-Najah Press, 2016), hal. 36.

¹⁷ Suwito NS, "Visi Profetik Haji: Strategi Kebudayaan Dalam Transformasi Sosial", *Jurnal Kebudayaan Islam*, Vol 11, No.2, Juli-Desember, 2013, hal. 203.

Jadi nilai pendidikan profetik adalah sebuah proses dimana manusia menjadi individu yang sempurna yaitu memberikan kebaikan untuk masyarakat, selalu mencegah keburukan, serta mempunyai karakter ketaqwaan kepada tuhan agar memiliki kestabilan dalam kehidupan dan menjadi manusia yang mampu mewujudkan kehidupan yang ideal.

2. Novel *Ma Yan*

Novel *Ma Yan* merupakan salah satu novel non fiksi karya Sanie B Kuncoro cerita yang diangkat dari kisah nyata penulis sudah mengkhataamkan novel ini sebanyak 5 kali. Novel ini mempunyai tebal sebanyak 237 halaman yang menceritakan mengenai perjuangan gadis kecil dan miskin yang berasal dari pedalaman China tepatnya di Zhangjiashu untuk meraih pendidikan yang setinggi-tingginya dan *Ma Yan* menentang kebiasaan di desanya yaitu hanya anak laki-laki saja yang diperbolehkan sekolah di daerah Zhangjiashu. *Ma Yan* merupakan anak dari Bhai juhua dan Mandongji anak pertama yang memiliki mata yang sipit serta kulit yang putih wajahnya berbentuk bulat

Novel ini menceritakan kehidupan bagaimana cinta kasih sayang keluarga yang sangat penting, Ibu dan Ayah *Ma Yan* sangat mendukung *Ma Yan* untuk melanjutkan sekolah yang lebih tinggi lagi apapun akan Ayah dan Ibu *Ma Yan* lakukan agar *Ma Yan* dapat sekolah sampai ke perguruan tinggi. Doa yang setiap hari Ayah dan Ibu *Ma Yan* lakukan, usaha yang tak pernah lelah demi tercapainya harapan *Ma Yan* untuk bersekolah sampai tinggi dan keluar dari garis kemiskinan. Walaupun cerita didalam novel ini mempunyai konflik, Sanie B Kuncoro dapat menempatkan karakter dalam novel dengan baik. Dengan kutipan dan alur cerita yang baik, Sanie B Kuncoro menceritakan sebuah kisah nyata yang inspiratif bagi para pelajar dengan nilai-nilai humanisme, liberalisme, serta transendensi

3. Sanie B Kuncoro

Sanie B Kuncoro adalah salah satu novelis yang berasal dari kota Solo lulusan dari FISIP Universitas Diponegoro Semarang. Kualitas sastra sangat bergantung pada penulisnya ,dua karya beliau masuk dalam cerpen terbaik

Kompas pada tahun 2010 yang berjudul 24 *Sauh* dan *Dongeng Patah Hati*. Novel yang beliau tulis cenderung pada perjuangan yang dibalut dengan sebuah cinta serta karya-karya lainnya menceritakan mengenai kisah cinta. Beberapa karya Sanie B Kuncoro yang telah diterbitkan *Garis perempuan*, *Memilikimu*, *Silang hati*, dan *Alextimia*, *Melepas ranting hati*, serta *Sayap cahaya*.¹⁸

Dari deskripsi opsional tersebut penulis ingin melakukan penelitian dengan judul Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro, yaitu sebuah gagasan yang tidak biasa dan berhubungan dengan pendidikan yang mempunyai sebuah tujuan untuk membentuk manusia yang mempunyai karakter hidup berdimensi transendensi yang kuat dan stabil untuk mewujudkan sebuah kehidupan yang ideal yang terdapat dalam novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro.

C. Rumusan Masalah

Dari latarbeakang di atas, dapat diperoleh rumusan masalah yang menjadi fokus kajian sebagai berikut:

1. Apa saja nilai-nilai pendidikan profetik dalam Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro ?
2. Bagaimana relevansi nilai pendidikan profetik dalam Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro terhadap materi Pendidikan Agama Islam ?

D. Tujuan dan Manfaat Penelitian

1. Tujuan Penelitian
 - a. Untuk menganalisis nilai- nilai pendidikan profetik yang terkandung dalam Novel *Ma Yan* Karya sanie B Kuncoro.
 - b. Untuk mendeskripsikan relevansi nilai-nilai pendidikan profetik yang terkandung dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro terhadap materi Pendidikan Agama Islam.

¹⁸ Sanie B Kuncoro, *Ma Yan*, (Yogyakarta:PT Bentang Pustaka), 2014,hal. 238.

2. Manfaat Penelitian

Memberikan partisipasi pengetahuan mengenai aktualisasi pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan*. dan diharapkan akan lebih mudah dalam memahami nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah karya sastra serta menjadi salah satu bahan acuan untuk pelaksanaan penelitian selanjutnya.

E. Kajian Pustaka

1. Tujuan Penelitian

- a. Untuk menganalisis nilai- nilai pendidikan profetik yang terkandung dalam Novel *Ma Yan* Karya sanie B Kuncoro.
- b. Untuk mendeskripsikan relevansi nilai-nilai pendidikan profetik yang terkandung dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro terhadap materi Pendidikan Agama Islam.

2. Manfaat Penelitian

Memberikan partisipasi pengetahuan mengenai aktualisasi pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan*. dan diharapkan akan lebih mudah dalam memahami nilai-nilai yang terdapat dalam sebuah karya sastra serta menjadi salah satu bahan acuan untuk pelaksanaan penelitian selanjutnya.

3. Kajian Pustaka

Penelitian terdahulu yang relevan dengan penelitian yang akan dilakukan diantaranya :

Pertama, penelitian yang dilakukan oleh Agung Prayoga Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Univeristas Sunan Kalijaga tahun 2010, skripsi yang berjudul “ *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro* ”.¹⁹ Skripsi ini menjelaskan mengenai nilai-nilai Pendidikan Agama Islam yang terkandung dalam novel *Ma yan* Karya Sanie B Kuncoro dengan menganalisis nilai-nilai tersebut dalam Pendidikan Agama Islam, sedangkan penelitian yang akan dilakukan penulis memfokuskan pada Nilai-Nilai Pendidikan Profetik.

¹⁹ Agung Prayoga. “Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro”, *Skripsi*, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2010. hal. 8.

Kedua, skripsi Ayu Nur Asyifa Mahasiswa IAIN Purwokerto Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan tahun 2018 yang berjudul "*Nilai-nilai Pendidikan Profetik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia*".²⁰ Skripsi ini memfokuskan pada Implementasi kehidupan sehari-hari di masyarakat.

Ketiga, Moh. Roqib dalam buku *Prophetic Education Kontekstualisasi Filsafat Dan Budaya Profetik Dalam Pendidikan*.²¹ Penelitian ini dilakukan terhadap karya-karya dari Ahmad Tohari yang berisi terfokus pada pesan profetik, karakteristik, serta indikator pendidikan profetik. Sedangkan penulis hanya fokus pada karya sastra yaitu novel.

Keempat. Skripsi Inten Mustika Mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Purwokerto tahun 2015 yang berjudul "*Nilai-Nilai Pendidikan Profetik yang terkandung dalam Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-shizary*".²² Dalam skripsi tersebut memfokuskan pada novel yang bergenre religi untuk mengungkapkan nilai profetik yang ada hubungannya dalam kehidupan masyarakat.

Kelima. Skripsi Ari Eko Wibawanto Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Widya Dharma Klaten tahun 2018 yang berjudul "*Analisis Nilai-Nilai Moral Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro*".²³ Dalam skripsi tersebut memfokuskan pada Nilai-Nilai Moral yang terdapat dalam Novel *Ma Yan*, sedangkan penelitian yang akan diteliti memfokuskan pada Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan*.

²⁰ Ayu Nur Asyifa. "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik Dalam Novel Surga Yang Tak Dirindukan 2 Karya Asma Nadia", *Skripsi*, IAIN Purwokerto, 2018, hal. 14.

²¹ Moh. Roqib, *Filsafat Pendidikan Profetik: Pendidikan Islam Integratif Dalam Perspektif Kenabian Muhammad SAW*, (Purwokerto: Pesma An-Najah Press, 2016)

²² Inten Mustika. "*Nilai-Nilai Pendidikan Profetik yang terkandung dalam Novel Bumi Cinta karya Habiburrahman El-shizary*", *Skripsi*, IAIN Purwokerto, 2015, hal. 19.

²³ Ari Eko Wibawanto. "Analisis Nilai-Nilai Moral Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro", *Skripsi*, Universitas Widya Dharma, 2018, hal. 20.

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang dilakukan penulis adalah penelitian pustaka (*library research*), yaitu suatu penelitian yang dilakukan untuk menghimpun, mengolah, dan menganalisis data yang bersumber dari buku, jurnal, atau sumber lainnya.²⁴ Penelitian ini menggunakan pendekatan metode kualitatif yang bersifat deskriptif, yaitu data yang terkumpul berupa kata, sehingga tidak menekankan pada angka.²⁵

Dalam penelitian kepustakaan yaitu memanfaatkan sumber kepustakaan untuk memperoleh data penelitian, adanya batasan kegiatan dalam penelitian ini yaitu hanya fokus terhadap koleksi buku-buku²⁶, penelitian kepustakaan mencakup hal yang luas serta tidak terfokus pada suatu hal. Dan untuk mendapatkan sebuah data di perlukan peneliti, bisa dihasilkan e-book, jurnal, serta situs yang mendukung data penelitian di internet

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah *hermeneutik*. *Hermeneutika* berasal dari kata *hermeneuein* yang mempunyai arti menafsirkan, dan menerjemahkan.²⁷

Richard Palmer berpendapat bahwa hermeneutika adalah sebuah teori yang mengatur mengenai metode penafsiran terhadap teks dan suatu tanda yang dianggap sebagai teks untuk memperluas konsep sebuah teks melakukan tindakan yang disengaja untuk mencapai tujuan tertentu.²⁸

²⁴ Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif, dan Mixed Methode*, (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan 2019), hal. 134.

²⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hal. 22.

²⁶ Umi Zulfa, *Modul Teknik Kiat Penyusunan Proposal Skripsi*, (Cilacap: Ihya Media, 2019), hal. 185.

²⁷ Jumal, Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analysis)*, Sekolah Pasca Sarjana UIN Syarif Hidayatullah, June 2018, hal. 12.

²⁸ Sembodo Ardi Widodo, *Metode Hermeneutika dalam Pendidikan*, *Jurnal UNISIA*, Vol. 31, No.70, Desember 2008, hal. 326.

Hermeneutika merupakan ilmu atau teknik memahami karya sastra dan ungkapan bahasa dalam arti yang lebih luas menurut maksudnya hermeneutika bekerja dengan cara memahami keseluruhan berdasarkan unsur-unsurnya dan pemahaman unsur-unsur berdasarkan keseluruhannya.

Seseorang manusia adakalanya ingin di mengerti akan keadaan jiwanya manusia yang mengerti akan keadaan jiwa yang lain akan membuat suatu pendapat yang baik dan. Dengan memahami karakteristik penulis secara mendalam akan membuat realita pada karyanya semakin baik. Aspek bahasa serta aspek psikologis dalam menentukan suatu keberhasilan bukan hanya di ukur dengan menggunakan pengetahuan saja karena banyak aspek yang menentukan keberhasilan contohnya dengan karya sastra .²⁹ Dalam penelitian ini digunakan pendekatan *hermeneutika* karena pendekatan ini merupakan sebuah ilmu yang memahami karya sastra dan ungkapan makna yang lebih dalam.

Hermeneutika adalah suatu teori yang bekerja dengan mengerti akan aspek-aspeknya secara menyeluruh.³⁰ Peneliti melakukan pencarian makna terhadap Novel *Ma Yan* yaitu dengan cara memahami sebuah makna, peneliti menafsirkan teks atau objek sosio kultural dalam keterbukaannya terhadap masa kini dan masa yang akan datang sehingga penafsiran lebih bersifat produktif, kreatif, dan terbuka guna menyampaikan sebuah makna yang tersembunyi untuk mengungkapkan nilai-nilai pendidikan profetik yang ada. Peneliti melakukan pencarian makna terhadap novel *Ma Yan* yang menjadi sumber dari teks kehidupan sosial sebuah dunia pendidikan.

3. Objek Penelitian

Dalam hal ini objek penelitian adalah Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan*, karya Sanie B Kuncoro yang diterbitkan oleh PT Benteng Putaka pada tahun 2009.

²⁹ <http://www.erlangga.co.id>, diakses pada tanggal 9 Desember 2020,, pukul 14.31 WIB.

³⁰ A. Teeuw, *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*, (Jakarta: Pustaka Jaya, 1984), hal. 33.

4. Sumber Data

Dalam sebuah penelitian terdapat sumber data yang di hasilkan dari berbagai macam sumber sebagai rujukan penelitian, sumber tersebut dibagi mejadi 2 sumber, sebagai berikut:

a. Sumber Primer

Sumber data primer dalam penelitian ini adalah Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro.

b. Sumber Sekunder.

Sumber data sekunder yaitu semua hal yang berkaitan dengan penelitian ini berupa wawancara, buku, artikel, surat kabar, website, dan blog di internet.

5. Metode Pengumpulan Data

Dalam metode pengumpulan data ini adalah: *Pertama*, peneliti menentukan teks yang akan dijadikan objek penelitian, yaitu novel Ma Yan, *Kedua*, peneliti mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan penelitian dan melakukan kegiatan wawancara. Peneliti melakukan display seluruh data dari teks novel dan data dokumentasi (berupa teks maupun tulisan di media massa yang berkaitan dengan kajian peelitian) *Ketigai*, peneliti melakukan coding memilah data yang sesuai dengan penelitian, *Keempat*, peneliti melakukan analisis dalam interpretasi datasesuai dengan rancangan penelitian .

6. Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis data (*content analysis*). Menurut Krippendrof analisis isi adalah suatu teknik penelitian untuk membuat infrensi yang dapat ditiru dan valid datanya dengan memerhatikan konteks.³¹

Analisis juga digunakan guna mengungkap makna-makna yang terdapat dalam sebuah teks serta dengan memperhatikan konteksnya, dalam karya sastra analisis isi mempunyai tugas untuk mengungkap makna yang

³¹ Jumal,Ahmad, *Desain Penelitian Analisis Isi (Content Analys)*, Sekolah Pasca Sarjana UIN Syarif Hidayatullah, June 2018, hal. 2.

masih samar.³² Metode ini digunakan untuk menganalisis isi dalam sastra untuk mengetahui makna yang terdapat pada teks serta mengungkapkan nilai-nilai-nilai pendidikan profetik yang ada. Berikut langkah-langkah yang dilakukan dalam penelitian:

- a. Membaca keseluruhan isi Novel *Ma Yan* kemudian menentukan kutipan yang berkaitan dengan objek penelitian yang dibutuhkan.
- b. Mencatat kutipan-kutipan yang telah ditentukan, lalu di display agar dapat dipahami.
- c. Peneliti melakukan coding proses memilah data sesuai yang dibutuhkan.
- d. Penulis melakukan analisis nilai pendidikan profetik dari kutipan yang telah dipilih.
- e. Penulis membuat kesimpulan nilai pendidikan profetik yang terdapat dalam Novel *Ma Yan*.

G. Sisitematika Penulisan

Sisitematika merupakan kerangka dari sebuah penelitian yang digunakan untuk memberikan gambaran dan petunjuk tentang pokok yang akan dibahas dalam penelitian ini. Secara garis besar penelitian ini terbagi menjadi tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian isi, dan bagian akhir. Bagian isi terdapat lima bab yang terdiri dari bab pertama, bab kedua, bab ketiga, bab keempat, dan bab kelima.

Bagian awal skripsi terdiri dari halaman judul, pernyataan keaslian skripsi penulis, nota dinas pembimbing, halaman pengesahan, halaman motto, halaman persembahan, halaman kata pengantar, dan daftar isi.

Bab satu berisi mengenai latar belakang masalah, definisi operasional, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian. Kajian pustaka, metode penelitian, dan sisitematika pembahasan.

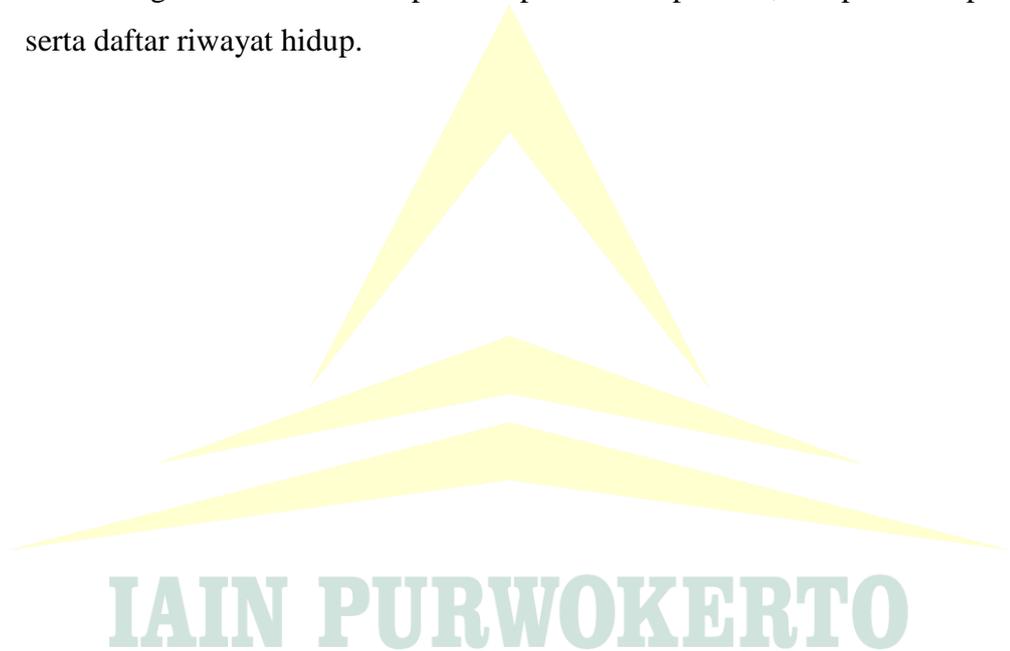
Bab dua berisi mengenai analisis nilai-nilai pendidikan profetik yang dijelaskan secara rinci yang terdiri dari: pengertian nilai, pengertian nilai pendidikan profetik, tujuan pendidikan profetik, macam-macam lembaga

³² Lexi Moleong, *Metodologi penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 1991), hal. 63.

pendidikan profetik, dan struktur novel yang terdiri dari: pengertian novel, unsur-unsur pembangun novel, pembelajaran PAI di SMP.

Bab tiga membahas tentang objek penelitian, pada bab ini membahas Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro yang terdiri dari: Biografi Sanie B Kuncoro, Karya-karya Sanie B Kuncoro, sinopsis Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro, unsur intinsik dan ekstrinsik novel *Ma Yan*.

Bab empat membahas tentang mengkaji analisis nilai pendidikan profetik dalam Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro dan relevansinya terhadap materi Pendidikan Agama Islam di SMP. Bab lima penutup, kesimpulan, dan saran. Bagian akhir dari skripsi meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran, serta daftar riwayat hidup.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan mengenai Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro maka dapat disimpulkan bahwa;

1. Novel *Ma Yan* karya Sanie B Kuncoro mengandung nilai-nilai pendidikan profetik yang terbagi menjadi tiga pilar: Pilar Humanisasi, yaitu (a) *Birrul Walidain*, (b) Kasih Sayang, (c) Berbaik Sangka, (d) Patuh Kepada Guru. Pilar Trsansendensi (a) Taqwa, (b) Jujur, (c) Percaya Kepada Allah Swt, (d) Sabar. Pilar Liberasi yaitu, (a) Membantu Sesama, (b) Bekerja keras, (c) Pemberani, (d) Menuntut Ilmu.
2. Nilai-nilai pendidikan profetik memiliki hubungan yang relevan dengan materi PAI yang di gunkaan di SMP, kecuali pada Pilar liberasi terkait dengan Pemberani. Kutipan cerita yang di buat oleh Sanie B Kuncoro mengandung nilai-nilai pendidikan profetik yag sesuai dengan materi yang ditanamkan pada peserta didik di SMP. Sanie B Kuncoro menyisipkan nilai-nilai pendidikan profetik secara tidak langsung bagi para pembacanya. Nilai-nilai pendidikan profetik sangat penting untuk diajarkan kepada peserta didik dijenjang SMP agar mereka senantiasa semangat dalam bersekolah, menghormati orang tua serta guru, dan mempunyai ketawaqaan serta iman yang kuat pada Allah Swt agar menjadi peserta didik yang mempunyai Akhlakul Karimah.

B. Saran-saran

Setelah penulis menelaah serta menganalisis nilai-nilai terkait pendidikan profetik dalam novel *Ma Yan*. Selanjutnya peulis akan menyampaikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Saran untuk novelis, teruslah berkarya membuat sebuah karya novel yang dapat memotivasi bagi para pembacanya. Dengan sebuah karya yang menarik akan meningkatkan minat baca bagi para peserta didik, serta dapat

mengambil pesan yang dapat merubah pemikiran pembaca men jadi lebih mau kedepan.

2. Saran untuk pendidik, pendidik bukan hanya guru tetapi orang tua juga berperan sebagai guru keduanya memiliki peran untuk mengajarkan kepada anak serta peserta didiknya, mempunyai komitmen dalam pengembangan Pendidikan Agama Islam. Nilai-nilai profetik dapat diambil melalui karya-karya sastra khususnya dalam sebuah novel, karena karya sastra mampu memberikan sebuah pesan yang sangat tersirat bagi para pembacanya.
3. Saran bagi peserta didik, harus selalu semangat dalam menuntut ilmu karena ilmu merupakan jembatan untuk menggapai sebuah masa depan yang cemerlang. Memudahkan sebuah perilaku gemar berliterasi karena membaca adalah jendela ilmu dapat mengetahui dunia tanpa harus pergi kemana-mana, rajinlah dalam membaca novel ataupun buku yang memuat suatu keteladanan dan pelajaran yang dapat diambil.

C. Kata Penutupan.

Dengan mengucapkan Alhamdulillah Rabb al-'Alamin, atas kehadiran Allah SWT. Jadi penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam kepada Nabi Muhammad Saw, sebagai tauladan yang memotivasi penulis..

Dengan penuh kesadaran skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, masih banyak kesalahan dan kekurangan di dalamnya, maka saran dan kritik yang membangun selalu penulis harapkan sebagai perbaikan yang lebih baik lagi. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi para pembaca dan khususnya untuk penulis sendiri.

DAFTAR PUSTAKA

- Agustina, Lina NiLuh, dkk. 2014. "Analisis Nilai-Nilai Pendidikan Karakter Novel Sepatu Dahlan Karya Khrisna Pabichara dan Relevansinya Terhadap Pengajaran Pendidikan Karakter Sekolah Di Indonesia". *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2, No 1.
- Ahmad, Jumal. 2018. "Desain Penelitian Analisis Isi (*Content Analysis*)". Sekolah Pasca Sarjana UIN Sayrif Hidayatullah.
- Arifudin. 2019. Konsep Pendidikan Profetik (Melacak Visi Kenabian Dalam Pendidikan). *Jurnal Muddarisun*. Vol 9.
- Astuti, Puji. 2018. "Nilai-Nilai Profetik dan Implikasinya Bagi Pengembangan Kurikulum PAI (Studi Pemikiran Kuntowijoyo)". Skripsi, UIN Raden Inta Lampung.
- Bafadhol, Ibrahim. 2017. Lembaga Pendidikan Islam di Indonesia. *Jurnal Pendidikan Islam*. Vol 6, No 1.
- Dahwadin, dan Nugraha, Farhan Syifa. 2019. *Motivasi dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Wonosobo: CV. Mangku bumi Media.
- Dayanti, Sulis. 2019. "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Api Tauhid Karya Habiburrahman El Shirazy dan Implementasinya dalam Pembelajaran PAI". Skripsi. Purwokerto: IAIN Purwokerto.
- Elrani, Nindy, dkk. 2018. "Nilai Pendidikan dalam Novel Mamak Karya Nelson Alwi". *Jurnal Puitika*. Vol 14, No. 1.
- Frimayanti, Ade Imelda. 2017. Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Islam. *Jurnal Pendidikan Islam*, Vol 8, No 11.
- Hana, Rudy. 2020. *Pendidikan Profetik Aktualisasi & Internalisasi dalam Pembentukan Karakter*. Kuningan: Goresan Pena.
- Hasbullah. Wiwiek Pratiwi, Gambaran Kemiskinan Dalam Novel MA YAN Karya Sanie B Kuncoro (Tinjauan Sosiologi Sastra Ian Watt. *Skripsi*, Universitas Negeri Makassar.
- Hendeawansyah, 2018. *Paradoks Budaya Tinjauan Strukturalisme Genetik Goldman*. Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Hermawan, Iwan. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kauntitatif, Kualitatif, dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.

- Iskarim, Mochamad. 2016. "Dekadensi Moral di Kalangan Pelajar (Revitalisasi Strategi PAI dalam Menumbuhkan Moralitas Generasi Bangsa)". *Jurnal Edukasia Islamika*, Vol 1, No.1.
- Kebudayaan. Kementerian Pendidikan, 2016. *Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti Kelas VII*. Jakarta: Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan.
- Khozin, 2013. *Khazanah Agama Islam*. Bandung: PT Remaja Rodakarya.
- Kuncoro, Sanie, B. 2011. *Ma Yan*. Yogyakarta: PT Benteng Pustaka.
- Kuntowijoyo, 2019. *Maklumat Sastra Profetik*. Yogyakarta: Diva Press
- Masbur, 2016. Integrasi Unsur Humanisasi, Liberasi, dan Trasendensi dalam Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Edukasi*. Vol 2, No 1.
- Moleong, Lexi. 1991. *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Mustika, Inten. 2015. "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Bumi Cinta karya Habbiburrahman El-Shizary". Skripsi, IAIN Purwokerto.
- NS, Suwito. 2013. "Visi Profetik Haji: Strategi Kebudayaan dalam Transformasi Sosial". *Jurnal Kebudayaan Islam*. Vol 11.No.2.
- Nurgianto, Burhan. 2013. *Teori Pengkajian Fiksi*. Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Prayoga, Agung. 2010. "Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam dalam Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro". Skripsi. Fakultas Tarbiyah UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rahayani, Mila, Trisni. 2018. "Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel Bidadari Bermata Bening dan Implementasinya dalam Pembelajaran PAI", Skripsi. IAIN Purwokerto.
- Rohman, Faizur. 1994. *Islam Terjemahan Ahsin Muhammad dan Amar Haryono*. Bandung: Pustaka.
- Roqib, Moh. 2016. *Pendidikan Profetik: Pendidikan Islam Integratif dalam Perspektif Kenabian Muhammad SAW*. Purwokerto: Pesma An-Najah Press.
- Rosyadi, Khoiron. 2009. *Pendidikan Profetik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Rusn, Abidin Ibnu. 2019. *Pemikiran Al-Ghazali Tentang Pendidikan*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sauri, Sofyan, dan Hufad, Achmad. 2007. *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan*. Bandung: PT Imperial Bhakti Utama.
- Simarmata, Janner. 2019. *Kita Menulis Semua Bisa Menulis*. Yayasan Kita Menulis.
- Siti, Aas Solichah. 2018. "Teori-Teori Pendidikan dalam Al-Quran". *Jurnal Edukasi Islam Jurnal Pendidikan Islam, Institut Perguruan Tinggi Al-Quran*. Vol 7, No.1.
- Sodik, M. Ali, dan Suyito, Sandi. 2015,. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, Dan R&D)*. Bandung: Alfabeta.
- Sukitman, Tri. 2016. "Internalisasi Pendidikan Nilai dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia yang Berkarakter)", *Jurnal Pendidikan Sekolah Dasar*. Vol 2, No.2.
- Taulabi, Imam, dan Mustofa, Bustomi. 2019. "Dekadensi Moral Siswa dan Penanggulangan Melalui Pendidikan Karakter". *Jurnal Dekadensi Moral*,. Vol 30, No.1.
- Teeuw, A. 1984. *Sastra dan Ilmu Sastra, Pengantar Teori Sastra*. Jakarta: Pustaka Jaya.
- Warsiman. 2016. *Membumikan Pembelajaran Sastra yang Humanis*. Malang: Universitas Brawijaya Press.
- Wibawanto, Eko Ari. 2018. "*Analisis Nilai-Nilai Moral Novel Ma Yan Karya Sanie B Kuncoro*", Skripsi, Universitas Widya Dharma.
- Wibowo, Agus. 2013. *Pendidikan Karakter Berbasis Sastra*. Yogyakarta: Pusataka Pelajar.
- Wicaksono, Andri. 2014. *Pengkajian Prosa Fiksi*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Widodo, Sembodo Ardi. 2008. Metode Hermeneutika dalam Pendidikan. *Jurnal UNISI*,. Vol. 31, No.70.
- Yayasan Pendidikan. Pemberdayaan Umat Nurul Fikri. 2018. *Pendidikan Agama Islam SMP Kelas 8*. Depok: YPPU Nurul Fikri.

Zainuddin. 2016. "Tafsir Tentang Lafaz Al-Ummah dalam Al-Qur'an". *Jurnal Al-Mu'Ashirah*. Vol.13, No.2.

Zulfa, Umi. 2019. *Modul Teknik Kiat Penyusunan Proposal Skripsi*. Cilacap: Ihya Media.

Situs Internet

[/Kurikulum Pendidikan Agama Islam Smp Tahun 2013 | Pendidikan Islam Indonesia \(Wordpress.Com\)](#)

[https://www.republika.co.id/berita/q15dwe430/keutamaan-menolong-dan-memudahkan-urusan-orang-lain.](https://www.republika.co.id/berita/q15dwe430/keutamaan-menolong-dan-memudahkan-urusan-orang-lain)

[https://ublik.id/ Peran Sastra dalam Pendidikan Karakter Anak Bangsa \(ublik.id\)](https://ublik.id/Peran-Sastra-dalam-Pendidikan-Karakter-Anak-Bangsa-ublik.id)

<https://disdikbb.org/?newsdegradasimoralbangsadicikanganremajadanpelajar-dilihatdariperspektifcintatanahairdanbelanegara>

<https://risalahnet.wordpress.com/2013/12/13/wasiat-nabi-10-kelapangan-menyertai-kesulitan-bersama-kesulitan-ada-kemudahan>

[Novel adalah- Unsur, Ciri, Jenis, Struktur, Cara & Contoh \(dosenpendidikan.co.id\) PENDIDIKAN PROFETIK \(kmip-uny.blogspot.com\),](#)

[sumber referensi: makalah kurikulum pendidikan agama islam smp pengembangan kurikulum pai smp \(ASFIANI.BLOGSPOT.COM\).](#)

[Unsur-Unsur Novel | Perpustakaan Bahasa Plus \(wordpress.com\)](#)

Lampiran I

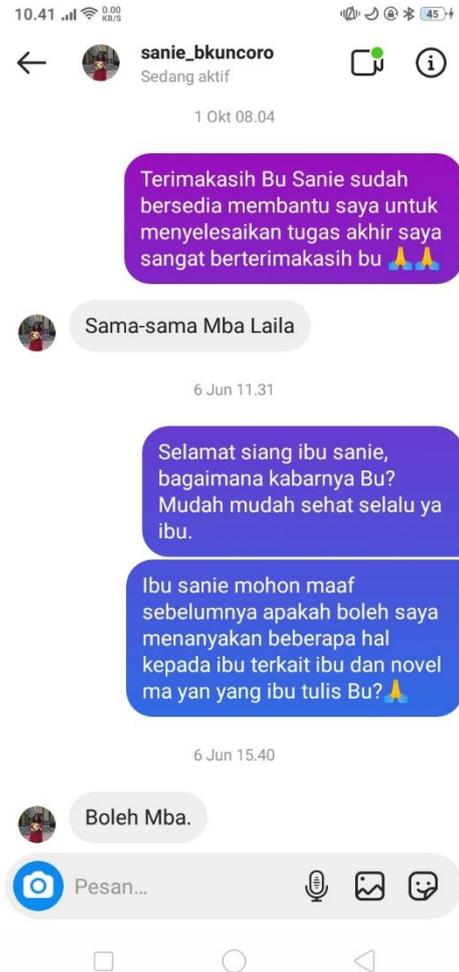
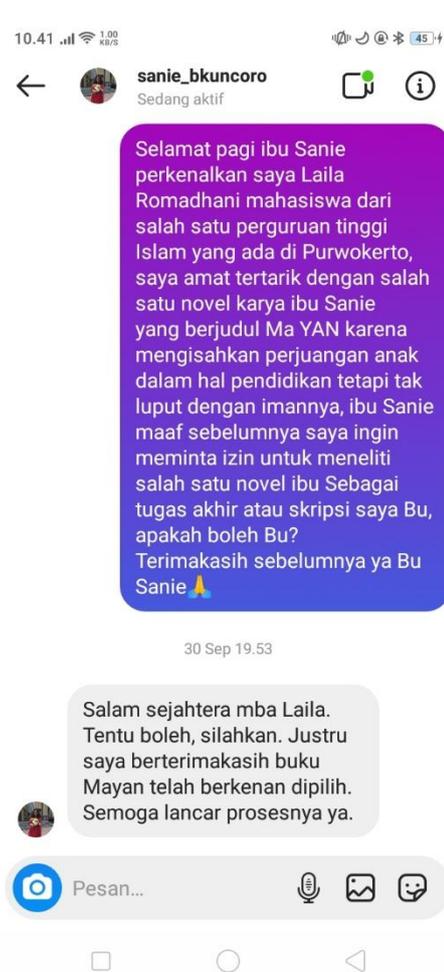
Relevansi Nilai-Nilai Pendidikan Profetik dalam Novel *Ma Yan* Karya Sanie B Kuncoro dengan Materi Pendidikan Agama Islam di SMP.

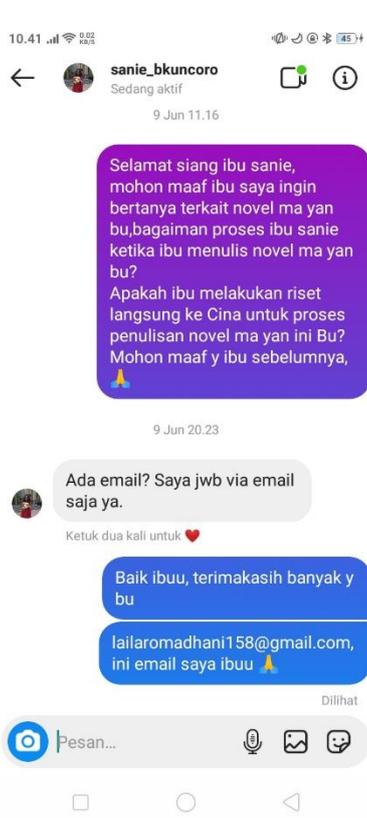
No	Materi PAI Kelas 7	Kutipan	Hal
1.	Iman kepada Allah Swt.	“Allah adalah sang Maha Tersembunyi, Maha Suci ia dari prasangka-prasangkaan makhluknya itu. Dia yang Mahatahu bahwa saat bagi makhluk-Nya belum tiba” “Allah Maha Mendengar dan Mengetahui”	193 dan 199
2.	Menunjukkan perilaku Ikhlas.	“Buku catatanku telah menjelma sebagai asap dan menghilang dariku. Ingin ku sesali ayahku tetapi pantaskah aku melakukannya? Aku berhutang hidup kepada ayahku, ayah telah menguras keringat dan darah demi hidupku. Kutahan air mataku dan kukatan padanya bahwa kertas-kertas itu adalah catatan yang tak terpakai lagi”	216
3.	Menunjukkan Perilaku Sabar	“Dengan kakiku ku tempuh perjalanan sejauh 20 kilometer menuju sekolah, melawati gurun, padang gersang dan lembah yang sering sekali menebunyikan ular yang kelaparan”	144
		“ <i>Ma Yan</i> putriku harus menahan lapar karena tidak ku bolehska ia memakan roti kukus yang baru saja matang, roti kukus itu untuk sarapan besok pagi”	127
4.	Pentingnya Menuntut Ilmu	“Ibu, aku tidak ingin berhenti sekolah. Sekolah adalah persembaian masa depan, peluang untuk meraih sesuatu, berhenti sekolah akan membuatku kehilangan peluang itu ibu. Berbuatlah sesuatu ibu agar aku tidak kehilangan kesempatan itu”	160
5.	Empati	“Ye Hua, tolong bagilah sedikit laukmu untuk-ku” Ma Yan meminta “Tanpa dibagi pun sayurku sudah sangat sedikit, tapi setidaknya sayur ini memiliki rasa jauh lebih baik daripada nasimu yang bahkan tidak bergaram” Lalu dituangkannya sesendok sayur padaku	75

		“Terlalu sedikitkah?” Ma Ye Hua menatapku ragu Aku menggeleng sambil tersenyum”Ini cukup, terimakasih”	
No	Materi PAI Kelas 8	Kutipan	Hal
1.	Menunjukkan Perilaku Hemat dan Sederhana.	“Telah kulakukan perhitungan secermat-cermatnya. Keping terkecil uang yang kami miliki ku usahakan terbelanjakan untuk sesuatu yang benar-benar penting”	134
2.	Puasa Ramadhan	“Puasa dalam agama kami, Islam adalah ibadah yang melambangkan ketaatan dan kesalehan umat”	90
3.	Jujur.	“Aku tidak mempunyai uang ketika tukang pena menawarkan penanya kepadaku, aku sungguh tidak berbohong guru di sekolah dan para imam di TPQ selalu berpesan bahwa kita harus selalu jujur karena berbohong merupakan suatu perbuatan dosa”	64
4.	Patuh Kepada Kedua Orang Tua.	“Aku tidak boleh marah, tidak kumiliki hak untuk marah kepada ibu, seorang anak bahkan mungkin berhutang nyawa dengan ibunya dan berhutang hidup dengan ayah, aku tidak mempunyai hak untuk kemarahan orang tuanya, sekalipun menyakitkan kemarahan itu”	117
5.	Patuh Kepada Guru	“Aku sendiri mendukung sikap disiplin pak guru Chen, memang tidak seharusnya siswa mengobrol saat pelajaran berlangsung”	55
6.	Perilaku Baik Sangka	“Sebenarnya Ma Shiping adalah bibiku dia mempunyai sifat yang tidak mau mengalah, tidak mau berbagi, dan seorang yang amat ambisius, walaupun bibiku mempunyai sifat seperti itu aku megaguminya sepenuh hati, bibi Ma Shiping sepertinya juga merasakan hal yang sama untukku”	50

LAMPIRAN II

WAWANCARA PENULIS DENGAN SANIE B KUNCORO





Lampiran III
Materi PAI SMP Kelas 7 dan 8

MATERI SMP/MTs	
Kelas VII	Kelas VIII
<ul style="list-style-type: none"> • Makna <i>Q.S. al-Mujādilah</i> /58: 11, <i>Q.S. ar-Rahman</i> /55: 33 serta hadis terkait tentang menuntut ilmu • Makna <i>Q.S. an-Nisá</i>/4: 146, <i>Q.S. al-Baqarah</i>/2: 153, dan <i>Q.S. Áli Imrān</i>/3: 134 serta hadis terkait tentang ikhlas, sabar, dan pemaaf 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>Q.S. al-Furqān</i>/25: 63, <i>Q.S. al-Isrā'</i>/17: 26-27 dan hadis terkait tentang rendah hati, hemat, dan hidup sederhana • <i>Q.S. an-Nahl</i>/16: 114 dan hadis terkait tentang mengonsumsi makanan dan minuman yang halal dan bergizi
<ul style="list-style-type: none"> • Memahami Makna <i>al- Asma'u al-Husna: al- 'Alim, al-Khabir, as-Sami', dan al-Bashir.</i> • Memahami makna iman kepada malaikat berdasarkan <i>dalil naqli</i> 	<ul style="list-style-type: none"> • Memahami makna beriman kepada Kitab-kitab Allah Swt. • Memahami makna beriman kepada Rasul Allah Swt.
<ul style="list-style-type: none"> • Memahami makna perilaku jujur, amanah, dan 	Tata cara puasa wajib dan sunah.
<ul style="list-style-type: none"> • Memahami makna hormat dan patuh kepada kedua orang tua dan guru, dan empati terhadap sesama. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cara menerapkan perilaku jujur dan adil. • Cara berbuat baik, hormat, dan patuh kepada orang tua dan guru • Makna perilaku gemar beramal saleh dan berbuat baik kepada sesama

Lampiran IV
Daftar Riwayat Hidup

Nama : Laila Romadhani
NIM : 1717402148
Tempat/Tanggal Lahir : Klaten, 15 Januari 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Asal : Depok Jawa Barat
Alamat Domisili : jln karang jambu
Nama Ayah : Wakidi
Nama Ibu : Kusrini
Email : lailaromadhani158@Gmail.Com
No. HP : 087884788972
Riwayat Pendidikan : SDN Tugu 11 Depok
MTsN 18 Jakarta Timur
MAN 13 Jakarta Selatan
S1 IAIN Purwokerto (dalam proses)