

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL “JILBAB TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA”
KARYA ASMA NADIA**



SKRIPSI

**Diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN
Purwokerto untuk Memenuhi Salah Satu Syarat Guna Memperoleh
Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**

Oleh:

**FINA MARTIYA DEVI
NIM. 1717402104**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI
PURWOKERTO
2021**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL “JILBAB TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA”
KARYA ASMA NADIA**

FINA MARTIYA DEVI
1717402104

Program S1 Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRAK

Pendidikan merupakan hal yang sangat penting dalam kehidupan manusia, karena dengan adanya pendidikan manusia mampu mengembangkan nalar berfikir, meningkatkan taraf hidup manusia itu sendiri dan membantu orang lain sehingga menjadikan manusia yang lebih baik. Salah satu pendidikan yang paling penting saat ini adalah pendidikan akhlak. Yaitu pendidikan yang bertujuan untuk membina akhlak seseorang menjadi lebih baik lagi sesuai dengan ajaran Islam, yang nantinya menjadikan manusia memiliki akhlak yang baik dalam kehidupan sehari-hari mereka. Pendidikan tidak hanya dilaksanakan di keluarga, sekolah dan masyarakat, tetapi dapat melalui media cetak, seperti novel. Salah satu novel yang mengandung pendidikan akhlak adalah novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia. Oleh sebab itu, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui lebih mendalam mengenai Nilai-nilai pendidikan Akhlak dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia yang nantinya bisa dijadikan sebagai contoh dan pedoman dalam kehidupan sehari-hari.

Penelitian ini merupakan penelitian kualitatif dengan mengumpulkan data melalui pencarian referensi pustaka (*library research*), sedangkan metode yang digunakan dalam analisis ini adalah analisis isi (*Content Analysis*), yaitu dengan menguraikan dan menganalisis serta memberikan pemahaman atas teks-teks yang dideskripsikan. Serta menggunakan pendekatan kajian teks yaitu hermeneutik objektif yaitu menafsirkan pikiran seseorang dalam kata-kata yang tertuang dalam teks.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang terdapat dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia yaitu meliputi perilaku Bersyukur, Sabar, Tanggung Jawab, Kerja Keras, Berbakti Kepada Orang Tua, Istiqomah, Taat Kepada Allah SWT dan Menjauhi larangannya, Iffah (Menjaga Kesucian Diri), Toleransi Beragama, Tolong-Menolong, Bersikap Ramah dan Sopan, Tawadhu (Rendah Hati), Percaya Kepada Allah SWT, Taat pada perintah Allah SWT, Menepati Janji, Kasih Sayang, Husnuzan, Ikhlas, Jujur, Pemaaf, Mengucapkan Salam, dan Bersholawat.

Kata Kunci: Nilai-Nilai Pendidikan, Pendidikan Akhlak, Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel, *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*, Asma Nadia

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL “JILBAB TRAVELER LOVE SPARKS IN KOREA”
KARYA ASMA NADIA**

FINA MARTIYA DEVI
1717402104

Program S1 Pendidikan Agama Islam
Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Purwokerto

ABSTRACT

Education is very important in human life, because with education humans are able to develop reasoning thinking, improve the standard of living of humans themselves and help others so as to make better humans. One of the most important education today is moral education. That is education that aims to foster a person's character to be better in accordance with Islamic teachings, which will make humans have good morals in their daily lives. Education is not only carried out in families, school and communities, but can be through print media, such as novels. One of the novels that contains moral education is the novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* by Asma Nadia which can later be used as an example and guide in everyday life.

This research is a qualitative research by collecting data through library research, while the method used in this analysis is content analysis, namely by describing and analyzing and providing an understanding of the texts described. And using a text study approach, namely objective hermeneutics, which is looking at one's thoughts in the words contained in the text.

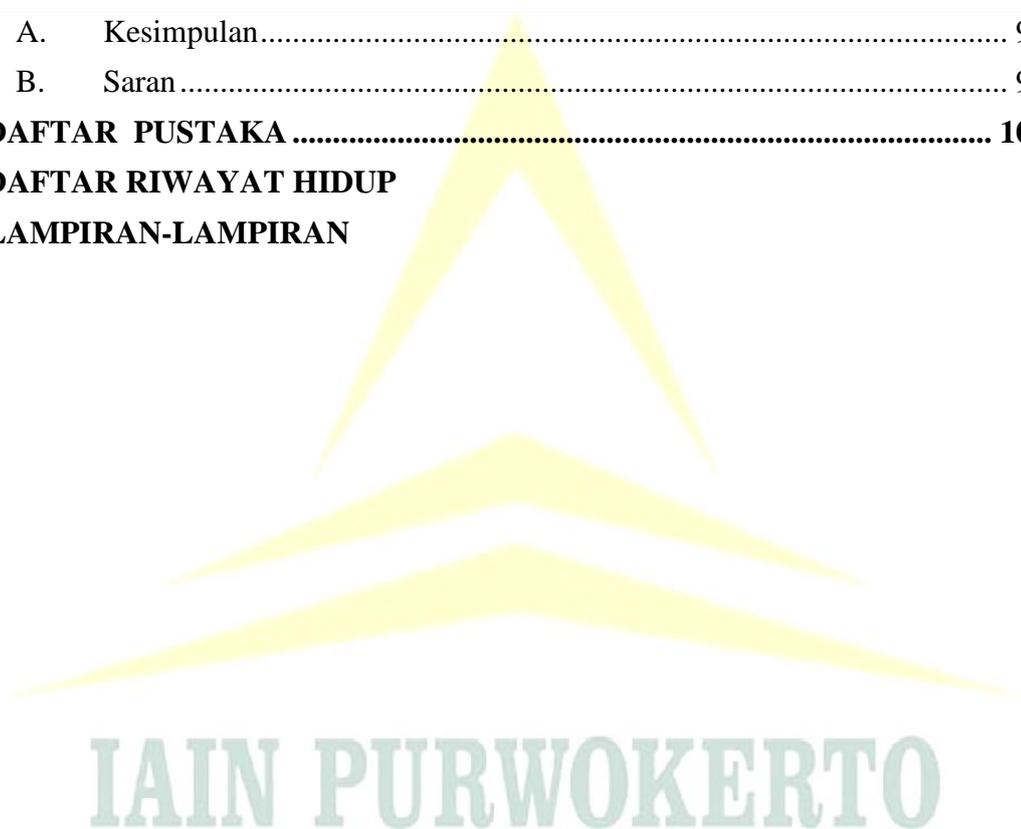
The results show that the values of moral education contained in the novel the novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* by Asma Nadia include grateful behavior, patience, responsibility, hard work, devotion to parents, istiqomah, obedience to Allah SWT and stay away from prohibitions, Iffah (maintaining self-purity), religious tolerance, mutual assistance, being friendly and polite, tawadhu (humble), believing in Allah SWT, obeying Allah SWT commands, keeping promises, compassion, husnuzan, sincere, honest, forgiveness, say hello, and sholawat.

Keyword: Education Values, Morals Education, Moral Education Values In Novels, *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*, Asma Nadia

DAFTAR ISI

PERNYATAAN KEASLIAN	i
PENGESAHAN	ii
NOTA DINAS PEMBIMBING	iii
ABSTRAK	iv
ABSTRACT	v
MOTTO	vi
PERSEMBAHAN	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR LAMPIRAN	xii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Definisi Konseptual	6
C. Rumusan Masalah	9
D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian.....	9
E. Kajian Pustaka	10
F. Metode Penelitian.....	11
BAB II NILAI-NILAI AKHLAK DAN PENDIDIKAN AKHLAK	15
A. Nilai Akhlak	15
1. Pengertian Nilai Akhlak	15
2. Macam-macam Nilai	19
B. Pendidikan Akhlak	20
1. Pengertian Pendidikan Akhlak	20
2. Tujuan dan Manfaat Pendidikan Akhlak.....	24
3. Sumber Pendidikan Akhlak	26
4. Metode Pendidikan Akhlak	28
5. Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak	31
C. Novel	37
1. Pengertian Novel	37
2. Unsur-unsur Novel	39
BAB III BIOGRAFI ASMA NADIA	42

A.	Riwayat Hidup Asma Nadia.....	42
B.	Pendidikan Asma Nadia	43
C.	Karya-karya Asma Nadia	43
BAB IV	47
HASIL ANALISIS DAN PEMBAHASAN	47
A.	Gambaran Umum Novel	47
B.	Unsur Intrinsik dalam Novel	50
C.	Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel	59
BAB V PENUTUP	98
A.	Kesimpulan.....	98
B.	Saran.....	98
DAFTAR PUSTAKA	100
DAFTAR RIWAYAT HIDUP		
LAMPIRAN-LAMPIRAN		



IAIN PURWOKERTO

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Dalam kehidupan ini, pendidikan memegang peranan yang sangat penting karena dengan pendidikan orang dapat memperbaiki hal-hal di sekitar mereka. Akhlak sangat penting disini, karena seandainya orang memiliki akhlak yang baik, mereka juga akan mendapatkan hasil yang bagus dalam hidup mereka.

Karya sastra merupakan media untuk menyampaikan pertimbangan pengarang dan merupakan salah satu jenis budaya manusia yang dapat dimanfaatkan sebagai pelatihan nonformal. Karya seni bersifat inventif, bergaya, dan memuaskan bagi pembacanya. Selain itu, karya sastra dibuat oleh pengarang untuk diapresiasi, dirasakan, dan digunakan oleh masyarakat dalam kehidupan sehari-hari dan memiliki manfaat bagi pembacanya.¹ Novel adalah salah satu karya sastra yang didalamnya tertuang pemikiran-pemikiran pengarang yang sengaja dimaksudkan untuk mengkomunikasikan pikiran-pikirannya, kemudian disusun oleh pengarang yang dikaitkan dengan peristiwa-peristiwa atau peristiwa-peristiwa yang ada di sekitarnya, bisa juga pengalaman orang lain atau pengalaman pengarang.²

Keindahan yang ada dalam novel dapat menyenangkan dan menarik pembaca, menyenangkan untuk memberikan hiburan kepada orang banyak. Bermanfaat hal baiknya yang dapat digunakan sebagai pedoman dalam kehidupan sehari-hari. Karena novel yang dibuat oleh penulis harus mengandung kualitas-kualitas tertentu yang akan diturunkan kepada pembacanya, misalnya nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel tersebut.

¹ Elyna Setyawati, *“Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davondar”* (Skripsi: Universitas Negeri Yogyakarta, 2013).

² Citra Salda Yanti, *Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi*, Jurnal Humanika Vol. 3 No. 15 Desember, 2015.

Adapun akhlak adalah sifat yang tertanam dalam jiwa yang menimbulkan perbuatan-perbuatan dengan gampang dan mudah, tanpa memerlukan pemikiran dan pertimbangan. Akhlak juga harus bisa dimiliki dan bisa diamalkan karena hal tersebut merupakan bagian yang tidak bisa dipisahkan dalam kehidupan manusia, sebab yang membedakan manusia dengan makhluk lain adalah dari akhlaknya.³ Jika sifat itu melahirkan perbuatan yang baik menurut akal dan syariat, maka disebut akhlak yang baik, dan apabila lahir darinya perbuatan yang buruk, maka disebut akhlak yang buruk.⁴ Akhlak yang keji adalah akhlak yang tidak baik, yang berasal dari sifat-sifat yang tidak sesuai dengan ajaran Allah SWT. Sedangkan yang dimaksud dengan akhlak yang baik adalah segala macam sikap dan tingkah laku yang baik yang didalamnya sesuai dengan ajaran Islam.⁵ Akhlak yang baik akan membawa kepada kebahagiaan dan keselamatan sehingga disebut *al-munjiat*, sedangkan akhlak yang buruk akan membawa kepada penderitaan dan kehancuran atau yang biasa disebut dengan *al-muhlikat*.⁶

Peran akhlak dalam pendidikan sangatlah penting, karena setiap manusia pasti memiliki akhlak didalam dirinya. Walaupun di dalam diri manusia tersebut bisa memiliki akhlak yang baik maupun sebaliknya. Oleh sebab itu pendidikan disini memiliki peran penting didalamnya untuk membentuk akhlak seseorang. Apalagi di era sekarang ini yang mengalami perubahan zaman yang semakin cepat dengan ditunjang oleh teknologi yang sangat canggih. Oleh sebab itu, diluar sana banyak manusia yang seperti kehilangan akhlak mereka. Contoh sederhananya yaitu seperti banyak manusia yang sudah tidak menjaga kesucian diri mereka, melanggar perintah agama dengan melakukan hal yang haram, atau bahkan melakukan kekerasan kepada

³ Asmadi Amiruddin, "Peran Pendidikan Agama Islam untuk Mewujudkan Akhlak yang Ideal" (Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2015).

⁴ <http://repository.uinsu.ac.id/4867/4/BAB%20II.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 05.00.

⁵ <http://digilib.uinsby.ac.id/2522/5/Bab%202.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 06.00.

⁶ Muhammad Husni, *Pendidikan Agama Islam*, (Sumatera Barat: Isipadang Panjang Press, 2016), hlm. 78.

sesamanya. Oleh sebab itu, dengan adanya akhlak diharapkan dapat mengajak manusia untuk menjalani kehidupan dengan baik sesuai dengan petunjuk dan rencana Allah SWT, khususnya untuk hidup dengan penuh kesadaran bahwa manusia adalah khalifah di muka bumi ini. Dan salah satu cara untuk mencapai akhlak yang mulia adalah melalui pendidikan. Pendidikan yang sesuai dengan ajaran Islam dan memenuhi semua nilai-nilai akhlak mulia yang ada didalam agama Islam.

Pendidikan Islam sangat berkaitan dengan pendidikan akhlak karena kualitas akhlak adalah salah satu bagian dari ajaran Islam. Syariat Islam tidak akan dihayati oleh individu jika hanya diinstruksikan, namun diajarkan melalui interaksi instruktif. Sebagaimana dididik oleh Nabi, bahwa Nabi menyambut individu untuk menerima dan melaksanakan hal-hal yang bermanfaat dan memiliki etika yang luhur yang ditunjukkan dengan pendidikan Islam dengan strategi dan pendekatan yang berbeda.⁷

Dari adanya hal tersebut, maka dapat ditarik pengertian bahwa nilai pendidikan akhlak sangat berkaitan dengan nilai pendidikan Islam karena didalamnya mengandung akhlak. Dari agama Islam kita akan mendapat ajaran-ajaran tentang akhlak yang baik sesuai dengan perintah Allah SWT. Kemudian setelah mendapatkan pengajaran maka diharapkan kita dapat menerapkan akhlak yang baik dalam kehidupan sehari-hari kita.

Kemudian, penyampaian nilai pendidikan akhlak, bukan hanya bisa dilakukan melalui pendidikan formal saja, tapi bisa menggunakan media karya sastra yang bisa dijangkau oleh semua kalangan dan lebih menarik untuk dibaca dan dipahami. Salah satu karya sastra yang menarik dan digandrungi saat ini adalah novel. Karena saat membaca novel kita bisa merasakan atau ikut terbawa suasana didalam cerita tersebut. Sehingga nilai-nilai yang ada didalam novel tersebut dapat tersampaikan dengan baik dan ditelaah oleh pembacanya.

Salah satu novel yang mengandung nilai-nilai pendidikan akhlak didalamnya yaitu novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* yang merupakan

⁷ Mappasiara, *Pendidikan Islam: Pengertian, Ruang Lingkup dan Epistemologinya*, Jurnal Volume VII, Nomor 1, Januari - Juni, UIN Alauddin Makassar, 2018, Hlm. 147-148.

salah satu dari karya tulis novel Asma Nadia yang terkenal. Diantara karya-karya tulisnya yang terkenal lainnya adalah *Rumah Tanpa Jendela*, *Sakinah Bersamamu*, *Assalamualaikum Beijing*, *Aku Ingin Menjadi Istrimu*, dan *Surga yang Tak Dirindukan*. Bukti dari terkenalnya novel tersebut sampai ada beberapa yang difilmkan dan mendapat penghargaan.

Novel tersebut juga telah dibaca oleh banyak kalangan terutama kalangan remaja, salah satu pembaca yang telah membaca dan mereview novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia adalah Tya Agustina. Dia mengatakan bahwa kelebihan novel tersebut menggunakan gaya bahasa yang mudah dipahami dan juga banyaknya kata-kaya mutiara yang disampaikan pengarang melalui dialog tokoh ataupun dalam setiap pergantian bab. Selanjutnya dia berkata bahwa tentang kisah percintaan yang ada di dalam novel mengarahkan kita agar lebih mencintai zat yang memberikan cinta yaitu Allah SWT. Selanjutnya dia melanjutkan bahwa dari tokoh Rania, kita bisa mengambil pembelajaran dari sifat dan sikap tokoh utama yaitu Rania. Contohnya Rania yang sabar dan penuh semangat dalam meraih mimpinya sehingga bisa dijadikan sebagai pembelajaran di masyarakat.

Kemudian dari segi literatur, ada salah satu contoh skripsi novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia milik Rizkia Rani Utami yang berjudul “Pesan Dakwah dalam Novel Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia” yang di dalamnya menghasilkan analisis tentang adanya tiga belas pesan dakwah yang mengandung hubungan antara manusia dengan Tuhan, terdapat empat pesan dakwah yang mengandung hubungan antara anak dengan orang tua, dan terdapat enam tentang hubungan laki-laki dan perempuan. Dalam novel tersebut terdapat pesan yang sejalan dengan pesan yang tertuang dalam ayat-ayat Al-Qur’an. Dengan metode penelitian Kualitatif dengan teknik analisis isi deskriptif dan menggunakan perspektik Islam.⁸ Sedangkan penelitian yang akan

⁸ Rizkia Rani Utami, “Pesan Dakwah dalam Novel Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia” (Skripsi: Institut Agama Islam Negeri Salatiga, 2020).

penulis kerjakan berfokus pada nilai pendidikan akhlak bukan tentang dakwah juga menggunakan pendekatan kajian teks yaitu hermeneutik objektif. Yaitu manfsirkan pikiran seseorang dalam kata-kata yang tertuang dalam teks.⁹

Selanjutnya, dalam sebuah wawancara Asma Nadia mengungkapkan tentang hal positif atau manfaat yang bisa diambil dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* yaitu menggapai mimpi yang pertama harus dilakukan adalah dengan ketahui mimpimu setelah itu bangun dan jadikan potensi yang harus digali kemudian berusaha menggapainya dengan menambah ilmu misalnya membaca dan bergaul dengan orang-orang yang memiliki nilai tambah dan menambah semangat dalam menggapai mimpi seperti yang dilakukan oleh Rania dalam novel tersebut. Serta dari tokoh Rania juga Asma Nadia berharap pembaca dapat mengambil semangatnya yang dengan jilbabnya dia tidak takut kemana-mana walaupun diluar sana banyak diskriminasi terhadap orang yang menggunakan jilbab. Kemudian dari dia yang tidak sarjana tapi bisa *bertravelling* mengejar mimpinya sembari menyebarkan ilmu tentang agama Islam yang indah di berbagai negara dan juga menambah ilmu bagi dirinya sendiri.

Selanjutnya gambaran secara umum Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* yang mengandung nilai pendidikan akhlak yaitu dari tokoh Rania, jika seseorang mendapatkan beberapa informasi tentang Islam ia berusaha untuk menjawab dengan baik sesuai dengan apa yang ia sadari dan pikirkan tentang Islam. Karena bagi Rania, dakwah adalah kesempatan untuk mengenalkan Islam kepada non-Muslim sesuai dengan pedoman yang telah ditetapkan oleh Allah SWT. Seperti dakwah yang dilakukan Rania tentang poligami di Prancis kepada Camille dan dakwah tentang makanan halal dan permintaan menutup aurat di Korea Selatan kepada Hyun Geun. Dari gambaran secara umum tersebut, maka mengandung nilai pendidikan akhlak terhadap Allah SWT yaitu taat kepada Allah SWT dengan tetap mematuhi perintah dan menjauhi larangan-Nya yaitu menjaga nilai-nilai akhlaknya tanpa ada kegoyahan di dalam dirinya walaupun

⁹ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*, (Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2020), hlm. 81.

berada di negeri orang justru Rania memberikan pendidikan atau contoh terhadap orang awam. Hal tersebut, tentu saja dibarengi dengan nilai pendidikan akhlak contohnya yaitu seperti rasa syukur. Bersyukur atas pencapaian yang telah diraih dengan menjelajahi beberapa negara tanpa adanya rasa kesulitan yang dihadapi selama perjalanan malah justru terasa jauh lebih ringan. Itu membuktikan bahwa setiap tempat yang didatangi selalu memberikan pelajaran baru bagi hidupnya. Sekaligus membakar hasrat untuk semakin mendalami Islam agar mampu memberikan penjelasan lebih baik nantinya.

Dewasa ini, seiring perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi. Asma Nadia dalam menyampaikan nilai pendidikan akhlak yaitu melalui karyanya berupa novel yang berjudul *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*. Maka dari itu novel ini dipilih karena merupakan sebuah novel yang mengingatkan kepada kita sesama manusia untuk senantiasa berakhlak baik kepada siapapun dan dimanapun. Contohnya seperti memberikan nasehat tentang Bersyukur, Sabar, Reli terhadap takdir Allah SWT, Tanggung Jawab, Kerja Keras, Berbakti Kepada Orangtua dan lain sebagainya. Asalkan condong kepada hal-hal yang baik dan tidak merugikan orang lain apalagi agama.

Berdasarkan uraian diatas maka penulis tertarik untuk menggali lebih dalam mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia sehingga nantinya dapat dijadikan teladan untuk kehidupan sehari-hari. Dengan adanya hal tersebut, maka penulis merumuskan judul penelitian “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia”.

B. Definisi Konseptual

Guna memberikan penjelasan yang lebih terarah, maka penulis memberikan batasan pengertian pada judul “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia”, yaitu sebagai berikut:

1. Nilai Akhlak

Nilai adalah suatu konsep yang berada dalam pikiran manusia yang sifatnya tersembunyi, tidak berada dalam dunia yang sifatnya empiris dan berfungsi sebagai standar atau ukuran bagi tingkah laku manusia yang terkait dengan baik dan buruk, indah tidak indah, layak tidak layak, adil tidak adil, dan lain sebagainya serta memiliki sifat tetap dan mutlak.¹⁰ Sedangkan akhlak adalah suatu keadaan yang berhubungan dengan jiwa seseorang sehingga menimbulkan perbuatan yang apabila sikap dan pemikiran seseorang itu baik maka jiwanya pun ikut baik didalam dirinya.¹¹

Dengan demikian, nilai akhlak yang dimaksud menurut peneliti disini adalah nilai akhlak berupa Bersyukur, Sabar, Tanggung Jawab, Kerja Keras, Berbakti Kepada Orang Tua, Istiqomah, Taat Kepada Allah SWT, Iffah, Toleransi Beragama, Tolong-Menolong, Bersikap Ramah dan Sopan dan lain sebagainya.

2. Pendidikan Akhlak

Hakikat pendidikan akhlak dalam Islam, adalah untuk menumbuhkan kembangkan sikap manusia agar menjadi lebih sempurna secara moral, sehingga hidupnya selalu terbuka bagi kebaikan dan tertutup dari segala macam keburukan dan menjadikan manusia berakhlak. Karena dengan adanya akhlak, dapat mengantarkan manusia untuk menjalankan fungsinya sebagai hamba Allah dan khalifah di muka bumi untuk membangun dunia ini dengan konsep yang ditetapkan Allah SWT.¹²

Dengan adanya hal tersebut, pendidikan akhlak adalah usaha sadar yang dilakukan oleh seorang pendidik untuk membentuk tabiat yang baik pada peserta didik sehingga terbentuk manusia yang taat kepada Allah

¹⁰ Subur, *Pendidikan Nilai : Telaah Tentang Model Pembelajaran*, Jurnal Alternatif Pemikiran Pendidikan INSANIA Vol. 12 No. 1 Januari-April, STAIN Purwokerto, 2007, Hlm. 316.

¹¹ <http://digilib.uinsby.ac.id/2522/5/Bab%202.pdf> diakses pada tanggal 15 November 2020 pukul 07.00.

¹² Eko Setiawan, *Konsep Pendidikan Akhlak Anak Perspektif Imam Al-Gazhali*, Jurnal Kependidikan Vol. 5 No. 1 Mei, Universitas Brawijaya Malang, 2017, Hlm. 44.

SWT sesuai dengan sumber Al-Qur'an dan As-Sunah (Hadits). Oleh sebab itu, pendidikan akhlak mengarah kepada dasar-dasar akhlak keutamaan perangai atau tingkah laku seseorang yang harus dimiliki sejak kecil yang nantinya dijadikan sebagai kebiasaan oleh orang tersebut dalam kehidupan sehari-hari mencakup akhlak terhadap Allah SWT, akhlak terhadap Rasulullah SAW, akhlak pribadi, akhlak dalam keluarga, akhlak bermasyarakat, dan akhlak bernegara yang di dalamnya mengandung nilai-nilai akhlak.

3. Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia

Adalah novel dengan rating tertinggi yang disusun oleh Asma Nadia pada tahun 2015. Novel ini berkisah tentang seorang wanita muda bernama Rania Timur Samudra yang berubah menjadi seorang penulis esai terkenal dan mendapatkan kesempatan untuk berkeliling dunia. Oleh penggemarnya diberi nama "*Jilbab Traveller*". Rania suka berpetualang ke pelosok bumi karena sejak kecil dia sering dididik oleh ayahnya tentang Ibn Bathutah, seorang pelopor muslim yang berkeliling dunia. Ayahnya pernah mengatakan bahwa pendidikan tinggi selama empat tahun bukanlah satu-satunya cara untuk maju. Jadi, ada banyak cara untuk mencapai tujuan selama memiliki upaya yang tulus. Dimana saat melewati berbagai hambatan yang Rania lalui dengan berpegang teguh pada sifat-sifat Islam dan menjaga akhlak dengan baik. ¹³ Kemudian novel tersebut ditayangkan di layar lebar pada tahun 2016 yang dibuat oleh Rapi Films Presents dari Guntur Soeharjanto sebagai sutradara film *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*. Tokoh utama dalam film tersebut diperankan oleh Bunga Citra Lestari sebagai Rania Timur Samudera, Morgan Oey sebagai Hyun Geun, dan Giring Ganesha sebagai Ilhan.

¹³ Asma Nadia, *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*, (Depok: AsmaNadia Publishing House, 2015)

C. Rumusan Masalah

Dari latar belakang masalah yang telah dipaparkan sebelumnya, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah “Bagaimana Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang terdapat dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia?”

D. Tujuan Penelitian dan Manfaat Penelitian

Adapun tujuan dan manfaat penelitian ini, sebagai berikut:

1. Tujuan Penelitian

Tujuan yang harus dicapai ialah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* karya Asma Nadia.

2. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi semua pihak sebagai berikut:

a. Manfaat Teoritis

- 1) Memperluas khasanah ilmu tentang nilai-nilai pendidikan dalam sebuah karya sastra yaitu novel.
- 2) Dapat memberikan pemahaman konsep dan teori yang menyangkut pendidikan akhlak dalam ilmu kebahasaan dan kesastraan.

b. Manfaat Praktis

- 1) Memberikan pemahaman kepada penulis dan pembaca tentang nilai-nilai pendidikan akhlak yang dapat diambil dari novel penelitian ini.
- 2) Menambah pengetahuan bagi penulis dan kontribusi untuk dijadikan bahan referensi bagi Institut Agama Islam Negeri Purwokerto dan juga sebagai syarat penyelesaian jenjang sarjana.

E. Kajian Pustaka

Dengan dilakukannya penelusuran sebelumnya, peneliti menemukan beberapa penelitian yang berhubungan dengan penelitian ini, yaitu sebagai berikut:

Pertama, skripsi karya Ira Ervina 2019 yang berjudul “Nilai Moral dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia” yang di dalamnya membahas tentang nilai moral. Wujud nilai moral yang ditemukan ialah nilai moral dalam hubungan manusia dengan Tuhan, hubungan manusia dengan diri sendiri, hubungan manusia dengan manusia lain. Penelitian yang dilakukan oleh Ira Ervina mempunyai kesamaan dengan penulis yaitu sama-sama mengambil novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia sebagai bahan penelitian. Dengan perbedaan pada hasil penelitian antara nilai moral dan nilai akhlak.¹⁴

Kedua, skripsi karya Sri Rahayu 2017 yang berjudul “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang terkandung dalam novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman ElShirazy” yang didalamnya membahas tentang akhlak kepada Allah SWT meliputi bersikap takut, taat, tawakal, syukur, husnudzan, taubat. Akhlak kepada diri sendiri meliputi memelihara kesucian diri, disiplin dan berani. Kemudian akhlak kepada sesama meliputi tolong menolong, toleransi, rendah hati. Penelitian ini memiliki kesamaan dalam meneliti yaitu tentang nilai-nilai pendidikan Akhlak.¹⁵ Perbedaannya terletak pada objek penelitian novelnya.

Ketiga, skripsi karya Dewi Zhafarina 2018 yang berjudul “Analisis Struktur Novel *Tsumuji Daburu* Karya Miyashita Natsu dan Yukiya Shouji Suatu Tinjauan Struktural Cerita Rekaan”, yang di dalamnya mengungkapkan tentang unsur struktural atau unsur dasar pembangun cerita dalam novel *Tsumuji Daburu*. Dalam penelitian ini memiliki kesamaan dalam meneliti yaitu sama-sama membahas novel untuk bahan penelitian. Perbedaannya yaitu

¹⁴ Ira Ervina, “Nilai Moral dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia” (Skripsi. Kediri: Universitas Nusantara PGRI, 2019).

¹⁵ Sri Rahayu, “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel *Bumi Cinta* Karya Habiburrahman El-Shirazy” (Skripsi. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2017).

Dewi Zhafarina meneliti novel tersebut menggunakan metode deskriptif analitik dimana penulis mengumpulkan teori dan data terlebih dahulu setelah itu penulis melakukan analisis unsur struktural dalam novel Tsumuji Daburu. Sedangkan peneliti disini menggunakan teknik analisis isi.¹⁶

F. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif sebagai metode penelitian yang menghasilkan informasi sebagai kata-kata yang tersusun dan bukan angka¹⁷ Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan (library research). Studi kepustakaan adalah penelitian yang digunakan untuk mengumpulkan data dan informasi yang diperoleh dari perpustakaan seperti arsip, buku buku referensi, referensi kata, buku harian, majalah, dll.¹⁸ Dengan memiliki ciri-ciri yang menyertai:

- a. Peneliti ini berhadapan langsung dengan teks atau data angka. Dalam penelitian ini teknik membaca teks merupakan bagian yang mendasar bagi penelitian kepustakaan.
- b. Dalam penelitian ini data pustaka bersifat siap pakai, artinya bahwa peneliti tidak pergi kemana-mana, kecuali hanya berhadapan langsung dengan bahan sumber yang sudah tersedia.
- c. Data penelitian yang di dapat merupakan sumber sekunder, dimana peneliti memperoleh sumber data dari tangan kedua dan bukan data orisinal dari pertama tangan lapangan, sedangkan sifat sumber pustaka mengandung bias (prasangka) atau titik pandang orang yang membuatnya.

¹⁶ Dewi Zhafarina, "Analisis Struktur Novel Tsumuji Daburu Karya Miyashita Natsu dan Yukiya Shouji Suatu Tinjauan Struktural Cerita Rekaan" (Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro, 2018).

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta, 2016), hlm. 15.

¹⁸ Nursapia Harahap. *Penelitian Kepustakaan*, Jurnal Iqra' Volume 08 No. 01 Mei, IAIN-SU Medan, 2014, hlm. 68

- d. Sumber penelitian merupakan data permanen dan tidak dapat berubah, karena informasi data yang diperoleh biasa merupakan data statistik yang bersifat tetap atau sumber data yang ada telah tersimpan.¹⁹

Penelitian ini merupakan jenis penelitian yang fokus dalam kegiatan mengumpulkan, menganalisis, menyajikan serta menyimpulkan informasi yang berkaitan dengan analisis buku.²⁰ Metodologi yang digunakan adalah kajian teks, kajian konteks historis, dan kajian hubungan antara teks dan masyarakatnya.

2. Sumber Data

a. Sumber Primer

- 1) Novel yang berjudul *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* yang berisikan berbagai macam pembahasan tentang kisah dan cerita yang mengandung pembelajaran akan nilai-nilai pendidikan akhlak.
- 2) Buku berjudul *Kuliah Akhlak Islam* karya Yunahar Ilyas, yang berisi tentang macam-macam ruang lingkup akhlak.
- 3) Buku berjudul *Filsafat Pendidikan Islam* karya Ahmad Syar'I, yang berisi tentang ruang lingkup pendidikan Islam.

b. Sumber Sekunder

- 1) Jurnal oleh Ibrahim Bafadho yang berjudul *Pendidikan Akhlak dalam Perspektif Islam*, *Jurnal Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 06 No. 12, yang diterbitkan pada bulan Juli tahun 2017.
- 2) Jurnal oleh Munirah yang berjudul *Ahlak Dalam Persektif Pendidikan Islam* *Morals In Perspective Islam Education*, *Jurnal Pendidikan Dasar Islam* Vol. 4 No. 2, yang diterbitkan pada bulan Desember tahun 2017.
- 3) Buku oleh Muhammad Husni yang berjudul *Studi Pengantar Pendidikan Islam* yang berisi aspek-aspek akhlak.

¹⁹ Mestika Zed, *Metode Penelitian Kepustakaan*, (Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia, Cet. Ketiga, 2014), hlm. 4-5

²⁰ Kuntowijoyo, *Metodologi Sejarah*, (Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya, Cet. Kedua, 2003), hlm. 189-190.

- 4) Jurnal penelitian ilmiah, skripsi, tesis, disertasi, laporan penelitian ilmiah, buku teks yang dapat dipertanggung jawabkan asal usulnya, makalah, dan sumber yang lainnya.

3. Teknik Pengumpulan Data

Maka metode pengumpulan data yang sumber datanya berupa buku, majalah, peraturan-peraturan, notulen rapat, catatan harian, dan sebagainya atau biasa disebut metode dokumentasi.²¹ Digunakan untuk memperoleh data dari novel penelitian dan juga sebagai pendukung dalam penulisan yang akan dilakukan.

4. Teknik Analisis Data

Adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data kedalam kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesa, dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah difahami oleh diri sendiri maupun orang lain.²² Metode yang digunakan dalam analisis data ini adalah analisis isi (*Content Analysis*), yaitu dengan menguraikan dan menganalisis serta memberikan pemahaman atas teks-teks yang dideskripsikan. Dan juga dengan menggunakan pendekatan kajian teks yaitu hermeneutik objektif. Hermeneutik objektif adalah menafsirkan pikiran seseorang dalam kata-kata yang tertuang dalam teks.²³ Analisis isi dilakukan kepada buku yang akan ditelaah dalam penelitian ini untuk mendapatkan isi yang terkandung dalam novel "*Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*" mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak.

²¹ Arikunto Suharsimi, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2005), Hlm.131.

²² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan R & D...*, hlm. 244.

²³ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research...*, hlm. 81.

G. Sistematika Pembahasan

Sistematika pembahasan penelitian yang akan dibahas, yaitu sebagai berikut:

Pada bagian awal, terdapat halaman judul, halaman pernyataan keaslian, halaman pengesahan, halaman nota dinas pembimbing, halaman motto, halaman persembahan, abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan halaman daftar lampiran.

Pada bagian kedua memuat pokok-pokok permasalahan skripsi yang disajikan dalam lima bab, yaitu bentuk bab I sampai bab V, setiap bab penulis uraikan sebagai berikut:

BAB I membahas tentang pokok-pokok pikiran dasar yang menjadi landasan pembahasan selanjutnya yang meliputi: Latar Belakang Masalah, Definisi Konseptual, Rumusan Masalah, Tujuan dan Manfaat Penelitian, Kajian Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Pembahasan.

BAB II berisi tentang gambaran mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak secara umum yang mencakup: Pengertian Nilai Akhlak, Macam-Macam Nilai, Pengertian Pendidikan Akhlak, Tujuan dan Manfaat Pendidikan Akhlak, Sumber Pendidikan Akhlak, Metode Pendidikan Akhlak dan Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak. Serta Pengertian Novel dan Unsur-Unsur Novel.

BAB III membahas tentang biografi Asma Nadia yang meliputi: riwayat hidup Asma Nadia, pendidikan Asma Nadia, dan karya-karya Asma Nadia

BAB IV merupakan bagian hasil analisis dan pembahasan dalam novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* yang meliputi: Gambaran umum novel, Unsur Intrinsik dalam novel, dan Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam novel

BAB V merupakan penutup yang terdiri dari kesimpulan dan saran. Dan bagian akhir terdiri dari: daftar pustaka, lampiran, serta daftar riwayat hidup.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Pendidikan Akhlak adalah pendidikan mengenai dasar-dasar akhlak keutamaan perangai atau tingkah laku seseorang yang harus dimiliki sejak kecil yang nantinya dijadikan sebagai kebiasaan oleh orang tersebut dalam kehidupan sehari-hari mereka dengan landasan iman hanya kepada Allah SWT.

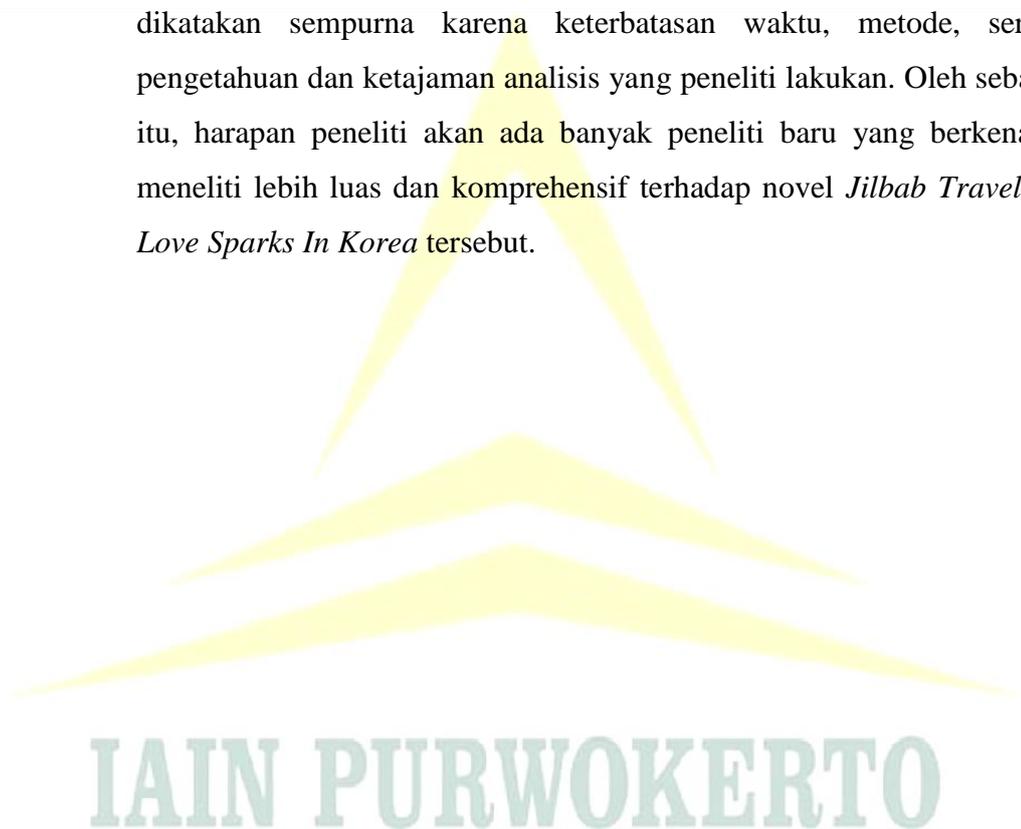
Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* merupakan karya sastra yang sarat dengan kandungan nilai-nilai pendidikan akhlak, dengan Bahasa yang mudah dipahami sesuai dengan segmentasi pembacanya yaitu remaja atau anak muda. Nilai-nilai pendidikan akhlak, yaitu meliputi perilaku Bersyukur, Sabar, Tanggung Jawab, Kerja Keras, Berbakti Kepada Orang Tua, Istiqomah, Taat Kepada Allah SWT dan Menjauhi larangan-Nya, Iffah (Menjaga Kesucian Diri), Toleransi Beragama, Tolong-Menolong, Bersikap Ramah dan Sopan, Tawadhu (Rendah Hati), Percaya Kepada Allah SWT, Taat pada perintah Allah SWT, Menepati Janji, Kasih Sayang, Husnuzan, Ikhlas, Jujur, Pemaaf, Mengucapkan Salam, dan bershawat.

B. Saran

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui lebih jelas dan dalam tentang Nilai-nilai Pendidikan Akhlak. Berikut beberapa saran yang peneliti perlu sampaikan:

1. Terkait dengan perkembangan novel yang ada di Indonesia khususnya, sudah sepantasnya novel atau karya sastra lainnya, mempertimbangkan nilai-nilai pendidikan akhlak yang nantinya bisa disumbangkan kepada masyarakat luas dan bukan mempertimbangkan target pasar atau trend saja. Karena ini penting bagi pembaca bisa menyerap isi dari cerita yang mengandung nilai-nilai pendidikan akhlak untuk nantinya dapat diterapkan dalam kehidupan nyata. Sehingga novel-novel tersebut bisa bernilai edukatif.

2. Bagi akademisi dan peneliti, banyak hal yang masih perlu dikaji tentang sebuah karya sastra sehingga akan menciptakan hasil penelitian yang lebih baik lagi untuk kedepannya.
3. Bagi para pembaca, peneliti berharap nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel dari penelitian ini, dapat memberikan hal positif yang bisa dijadikan contoh para pembaca.
4. Peneliti jua berharap pada peneliti selanjutnya, bahwa kajian dalam penelitian tentang nilai-nilai pendidikan akhlak pada novel ini belum dikatakan sempurna karena keterbatasan waktu, metode, serta pengetahuan dan ketajaman analisis yang peneliti lakukan. Oleh sebab itu, harapan peneliti akan ada banyak peneliti baru yang berkenan meneliti lebih luas dan komprehensif terhadap novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* tersebut.



IAIN PURWOKERTO

DAFTAR PUSTAKA

- Amiruddin, Asmadi. 2015. "Peran Pendidikan Agama Islam untuk Mewujudkan Akhlak yang Ideal", Skripsi. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Anwar, Shabri Shaleh. 2014. "Tanggung Jawab Pendidikan Dalam Perspektif Psikologi Agama", *Jurnal Ilmiah Psikologi* Vol. 1 No. 1 Juni.
- Ariska, Fatimah. 2018. "Penanaman Nilai Kesopanan, Kejujuran Dan Tanggung Jawab Menggunakan Model Tadzkirahdisekolah Dasar Kota Pontianak", *Jurnal Pendidikan*, Universitas Tanjungpura Pontianak.
- Aziz, Abdul. 2009. *Filsafat Pendidikan Islam*. Yogyakarta: Sikses offset.
- Bafadhol, Ibrahim. 2017. "Pendidikan Akhlak dalam Perspektif Islam", *Jurnal Edukasi Islami Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 6 No. 12 Juli, STAI Al Hidayah Bogor.
- Casram. 2016. "Membangun Sikap Toleransi Beragama Dalam Masyarakat Plural", *Jurnal Ilmiah Agama dan Sosial Budaya* Vol. 1 No. 2, Juli, UIN Sunan Gunung Djati Bandung.
- Ervina, Ira. 2019. "Nilai Moral dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea Karya Asma Nadia*", Skripsi. Kediri: Universitas Nusantara PGRI.
- Harahap, Nursapia. 2014. "Penelitian Kepustakaan", *Jurnal Iqra'* Vol. 08 No. 01 Mei, IAIN-SU Medan.
- Hamid, Hamdani dan Beni Ahmad Saebani. 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Islam*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan Library Research*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Halimatussa'diyah. 2020. *Nilai-Nilai Pendidikan Agama Islam Multikultural*. Surabaya: CV Jakad Media Publishing.
- Husni, Muhammad. 2016. *Pendidikan Agama Islam*. Sumatera Barat: Isipadang Panjang Press.
- Ilyas, Yunahar. 2016. *Kuliah Akhlaq*. Yogyakarta: LPPI.
- Kholis, Nur. 2013. "Pendidikan Dalam Upaya Memajukan Teknologi", *Jurnal Kependidikan* Vol. 1 No. 1, September, STAIN Purwokerto.

- Kuntowijoyo. 2003. *Metodologi Sejarah*. Yogyakarta : Tiara Wacana Yogya, Cet. Kedua.
- Kusumastuti, Erwin. 2020. *Hakikat Pendidikan Islam : Konsep Etika Dan Akhlak Menurut Ibn Miskawaih*. Surabaya: Jakad Media Publishing.
- Lubis, Mawardi. 2008. *Evaluasi Pendidikan Nilai: Perkembangan Moral Keagamaan Mahasiswa PTAIN*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mahmud, Akilah. 2017. “Akhlak Terhadap Allah dan Rasulullah SAW”, *Jurnal Sulesana* Vol. 11, No. 2, UIN Alauddin Makassar.
- Marzuki. 2009. “Pembinaan Akhlak Mulia Dalam Berhubungan Antar Sesama Manusia Dalam Perspektif Islam”, *Jurnal HUMANIKA* Vol. 9 No. 1, Maret, FISE-UNY.
- Masykur, Syafii. 2015. *Untuk Kita, Para Pendosa Harapan Selalu Ada*. Yogyakarta: Citra Risalah.
- Mappasiara. 2018. “Pendidikan Islam: Pengertian, Ruang Lingkup dan Epistemologinya”, *Jurnal Volume VII*, Nomor 1, Januari - Juni, UIN Alauddin Makassar.
- Mustofa. 2019. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Nadia, Asma. 2015. *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea*. Depok: AsmaNadia Publishing House.
- Nata, Abuddin. 2009. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Nurhasan. 2018. “Pola Kerjasama Sekolah Dan Keluarga Dalam Pembinaan Akhlak”, *Jurnal Al-Makrifat* Vol. 3, No. 1 April, STIT PGRI.
- Rahayu, Sri. 2017. “Nilai-nilai Pendidikan Akhlak yang Terkandung dalam Novel Bumi Cinta Karya Habiburrahman El-Shirazy”, Skripsi. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan.
- Raihanah. 2017. “Konsep Jujur dalam Al-Qur’an”, *Jurnal Ilmiah Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, Volume VII, Nomor 01 Januari, UIN Antasari Banjarmasin.
- Rozak, Purnama. 2017. “Indikator Tawadhu dalam Keseharian”, *Jurnal Madaniyah* Vol. 31 No. 12 Januari, UIN Walisongo Semarang.

- Setiawan, Eko. 2017. "Konsep Pendidikan Akhlak Anak Perspektif Imam Al-Gazhali", *Jurnal Kependidikan* Vol. 5 No. 1 Mei, Universitas Brawijaya Malang.
- Setyawati, Elyna. 2013. "Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil Untuk Tuhan Karya Agnes Davondar", Skripsi. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Subur. 2007. "Pendidikan Nilai : Telaah Tentang Model Pembelajaran", *Jurnal Alternatif Pemikiran Pendidikan INSANIA*. Vol. 12 No. 1 Januari-April. STAIN Purwokerto.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R dan D*. Bandung: Alfabeta.
- Sungkowo. 2014. "Konsep Pendidikan Akhlak (Komparasi Pemikiran Al-Ghazali dan Barat)", *Jurnal Nur El-Islam* No. 1 Vol. 1, April 2014.
- Suharsimi, Arikunto. 2005. *Manajemen Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Sukitman, Tri. 2016. "Internalisasi Pendidikan Nilai Dalam Pembelajaran (Upaya Menciptakan Sumber Daya Manusia Yang Berkarakter)", *Jurnal JPSPD: Pendidikan Sekolah Dasar* Vol. 2 No. 2 Agustus, STKIP PGRI Sumenep.
- Syar'I, Ahmad. 2011. *Filsafat Pendidikan Islam*. Jakarta: Pustaka Firdaus.
- Taufiqurrohmah. 2019. "Ikhlâs dalam Perspektif Al-Qur'an", *Jurnal EduProf*, Vol. 1 No.2, September, IAI Bunga Bangsa Cirebon.
- Utami, Rani Utami. 2020. "Pesan Dakwah dalam Novel Analisis Pesan Dakwah Dalam Novel *Jilbab Traveler Love Sparks In Korea* Karya Asma Nadia", Skripsi. Salatiga: Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Salatiga.
- Yanti, Citra Salda. 2015. "Religiositas Islam dalam Novel Ratu yang Bersujud Karya Amrizal Mochamad Mahdavi", *Jurnal Humanika* Vol. 3 No. 15 Desember.
- Yusmansyah, Taofik. 2006. *Aqidah dan Akhlak*. Bandung: Gafindo Media Pratama.
- Zaid, Muhammad Idris Maas dan Fajar Dwi Mukti 2018. "Pendidikan Ketaatan Beribadah Dan Aktualisasinya Di SD Al-Islam Yogyakarta", *Jurnal Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah* Vol. 2 No. 1, Juni.
- Zamroni, Amin. 2017. "Strategi Pendidikan Akhlak Pada Anak", *Jurnal SAWWA* Vol. 512 No. 2 April, Universitas Islam Sultan Agung Semarang.

Zed, Mestika. 2008. *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Pustaka Obor Indonesia.

Zhafarina, Dewi. 2018. “Analisis Struktur Novel Tsumuji Daburu Karya Miyashita Natsu dan Yukiya Shouji Suatu Tinjauan Struktural Cerita Rekaan”, Skripsi. Semarang: Universitas Diponegoro.

<http://repository.uinsu.ac.id/4867/4/BAB%20II.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 05.00.

<http://digilib.uinsby.ac.id/2522/5/Bab%202.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 06.00.

<http://digilib.uinsby.ac.id/2522/5/Bab%202.pdf> diakses pada tanggal 15 November 2020 pukul 07.00.

<https://kbbi.web.id/nilai> diakses pada tanggal 24 Januari 2020 pukul 05.40.

<https://kumparan.com/apriliyacantika94/memahami-keterkaitan-antara-nilai-moral-dan-agama-bersama-justin-sudarminta-1ukMLkQBbbF/full> diakses pada 6 April 2021 pukul 10.25.

<https://kbbi.web.id/karakter> di akses pada 7 April 2021 pukul 06.13.

<https://siedoo.com/berita-3910-akhlak-adalah-karakter-yang-sebenarnya/> di akses pada 7 April 2021 pukul 08.14.

<http://repository.uinsu.ac.id/4867/4/BAB%20II.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 05.30.

<http://digilib.uinsby.ac.id/2522/5/Bab%202.pdf> diakses pada tanggal 2 November 2020 pukul 13.00.

<http://repo.iain-tulungagung.ac.id/8480/5/BAB%20II.pdf> diakses pada 26 Januari 2021 pukul 07.13.

<https://www.kangdidik.com/2019/12/apa-saja-manfaat-mempelajari-ilmu-akhlak.html> diakses pada tanggal 20 Februari 2021 pukul 05.30.

http://eprints.walisongo.ac.id/4027/3/103111084_bab2.pdf diakses pada 4 Februari 2021 pukul 06.13

<https://kbbi.web.id/metode> diakses pada 9 April 2021 pukul 05.39.

<https://kbbi.web.id/novel> diakses pada tanggal 25 Januari 2021 pukul 07.08

<https://www.amazingputri.com/2020/01/resensi-bidadari-untuk-dewa-novel.html>

https://id.wikipedia.org/wiki/Asma_Nadia#Karya diakses pada tanggal 14 April 2021 pukul 18.50.

<https://tafsirweb.com/624-quran-surat-al-baqarah-ayat-155.html> di akses pada tanggal 10 Mei 2021 pukul 09.00.

<http://eprints.walisongo.ac.id/6614/3/BAB%20II.pdf> di akses pada 5 Juni 2021 pukul 18.05.

<https://indomaritim.id/manfaat-tolong-menolong-antar-sesama/> di akses pada 31 Mei 2021 pukul 07.30.

<https://tafsirweb.com/7498-quran-surat-luqman-ayat-14.html> di akses pada tanggal 15 Mei 2021 pukul 17.00.

<https://media.neliti.com/media/publications/publications/56476-ID-kasih-sayang-dan-kelembutan-dalam-pendid.pdf> di akses pada 6 Juni 2021 pukul 17.37.

<https://republika.co.id/berita/qh24s5458/hakikat-taat-yang-sesungguhnya> di akses pada 4 Juni 2021 pukul 10.30.

<https://republika.co.id/berita/dunia-islam/hikmah/18/07/16/pbyme2313-menepati-janji> di akses pada 5 Juni 2021 pukul 13.26

<https://www.gurupendidikan.co.id/pengertian-doa/> di akses pada 12 Juni 2021 pukul 06.08.

<https://media.neliti.com/media/publications/publications/56476-ID-kasih-sayang-dan-kelembutan-dalam-pendid.pdf> di akses pada 6 Juni 2021 pukul 17.37.

IAIN PURWOKERTO